

الإسلام والغرب: رؤية تاريخية لنطورة الدافع الديني والاقتصادي بين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر

د. محمود إدريس علي بك / كلية الآداب والعلوم / قصر الأخيار / جامعة المرقب / ليبيا

الكلمات المفتاحية

العالم الإسلامي،
الحروب الصليبية،
الدافع الاقتصادية،
الاستعمار الأوروبي،
الاستشراق.

الملخص

يتناول هذا البحث بالدراسة والتحليل طبيعة العلاقة المتغيرة بين العالم الإسلامي والغرب خلال فترة حاسمة تمت من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي. يهدف البحث إلى تتبع نطورة الدافع الديني، وتحديداً التحول من الهيمنة الواضحة للدافع الديني إلى الهيمنة المطلقة للدافع الاقتصادي. يجادل البحث بأن الإرث العميق للحروب الصليبية (المبحث الأول) لم يؤسس فقط لذاكرة الصراع الديني، بل حمل في طياته بنور الدافع الاقتصادية المبكرة (عبر المدن الإيطالية). ثم شهد عصر الاستكشافات الجغرافية (المبحث الثاني) انداماً كاماً بين الروح الصليبية الملووقة (الاسترداد) والهدف الاقتصادي المتمثل في كسر الاحتكار التجاري الإسلامي، وهو مشروع تم تبريره قانونياً عبر "المراسيم البابوية" وتطبيقه بالقوة البحرية المباشرة. ويخلص البحث إلى أن الحملة الفرنسية على مصر عام 1798م كانت نقطة تحول أيديولوجية، دشنـت (المبحث الرابع) مرحلة الهيمنة الاقتصادية المطلقة، المدفوعة بمتطلبات الثورة الصناعية (النـاجة للمواد الخام والأسواق). وفي هذه المرحلة، تم استبدال الغطاء الديني القديم بغضـاء أيديولوجي علماني جديد ("المهمة الحضارية" والاستشراق)، وتطبيق الهيمنة الاستعمارية عبر أدوات جديدة مثل "دبلوماسية الدين" والاحتلال العسكري المباشر، مما خلق اختلالات هيكلية وارثاً معقداً من التبعية الاقتصادية والسياسية لا زالت آثاره ماثلة حتى اليوم.

Islam and the West: A Historical Perspective on the Evolution of Religious and Economic Motivations between the Fifteenth and Nineteenth Centuries

Mahmoud Idris Ali Bek / Faculty of Arts and Sciences / Qasr Al-Akhyar
Al-Merqab University – Libya

Abstract

This study examines and analyzes the evolving nature of the relationship between the Islamic world and the West during a critical period spanning from the fifteenth to the nineteenth century CE. The research aims to trace the development of the driving forces behind this relationship—specifically, the transformation from the clear dominance of religious motivation to the absolute dominance of economic motivation.

The paper argues that the deep legacy of the Crusades (Chapter One) not only established a lasting memory of religious conflict but also carried within it the seeds of early economic motives (through the Italian city-states). The Age of Geographical Discoveries (Chapter Two) then witnessed a full fusion between the inherited Crusading spirit (the Reconquista) and the economic objective of breaking the Islamic commercial monopoly—a project legally justified through "Papal Bulls" and implemented through direct naval power.

The study concludes that the French campaign in Egypt in 1798 marked an ideological turning point, inaugurating (Chapter Four) the phase of absolute economic domination driven by the demands of the Industrial Revolution—the need for raw materials and markets. In this stage, the old religious cover was replaced by a new secular ideological one—the civilizing mission and Orientalism—and colonial dominance was exercised through new instruments such as "debt diplomacy" and direct military occupation. These processes produced deep structural imbalances and a complex legacy of economic and political dependency whose repercussions remain evident to this day.

Keywords

Islamic World,
Economic
Motives,
European
Colonialism,
Industrial
Capitulations,
Orientalism.

محمود إدريس علي بك

المقدمة

إلا أن ثقل كل دافع قد تغير بمرور الزمن. ففي حين كانت الحروب الصليبية تحمل ذروة المواجهة ذات الصبغة الدينية [أنظر: Armstrong, Holy War، فإن الفترة التي تلتها شهدت تحولاً تدريجياً، ولكن حاسماً. لقد أصبحت المطامع الاقتصادية المتمثلة في السيطرة على طرق التجارة والموارد والأسواق هي المحرك الأقوى للسياسات الأوروبية، والتي اتخذت من الدين ستاراً أيديولوجياً، ثم لاحقاً من "المهمة الحضارية"، لتبرير أهدافها التوسعية، وصولاً إلى فجر الحقبة الاستعمارية الحديثة التي شهدت إخضاعاً شبيه كاملاً للعالم الإسلامي للمصالح الاقتصادية الأوروبية [أنظر: Owen, The Middle East in the World Economy].

ولتحقيق أهداف البحث، تم تقسيمه إلى أربعة مباحث رئيسية، بالإضافة إلى هذه المقدمة والخاتمة.

يتناول المبحث الأول الإرث الديني العميق للحروب الصليبية، ليس فقط كحدث عسكري، بل كظاهرة ثقافية واجتماعية شكلت الذاكرة الجماعية للطرفين، مع تحليل الدوافع الأوروبية الداخلية (السياسية والإقطاعية) والدور الاقتصادي المكرو للمدن الإبطالية.

ويستعرض المبحث الثاني عصر الاستكشافات الجغرافية كنموذج لزواج الدافع الديني (امتداداً لروح "الاسترداد") بالدافع الاقتصادي (كسر الاحتكار التجاري الثالثي)، وكيف تم إضفاء الشرعية على هذا التوسيع عبر المارسيم البابوية

تمثل العلاقة بين الإسلام والغرب إحدى أكثر الظواهر التاريخية تعقيداً واستمرارية، فهي علاقة متعددة ومحورية، شكلت جزءاً كبيراً من تاريخ العالم. وقد تراوحت هذه العلاقة بين التعاون والتنافس، وبين التناقض الحضاري والمواجهة العسكرية.

وفي رأيي فإن إطار "الإسلام والغرب" كعنوان وموضوع للبحث يبدو أكثر دقة من إطار "العرب والغرب"، لأن الرابطة الدينية كانت، في كثير من الأحيان، هي المعلم الأكثر بروزاً في تحديد هوية طرف العلاقة، وشحذ دوافع الصدام والتوسع، خاصة في المراحل الأولى من هذا التفاعل [فولر وليسر، الإسلام والغرب بين التعاون والمواجهة، ص. 34].

يطرح هذا البحث إشكالية مركبة تتمثل في فهم كيفية وأسباب تحول الحركات الأساسية للعلاقة بين الغرب والعالم الإسلامي خلال الفترة الخامسة المتعددة من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر. فكيف انتقلت الدوافع من كونها دينية بشكل شبيه كامل في الخطاب، إلى دوافع اقتصادية وسياسية بشكل رئيسي؟ وما هي المحطات التاريخية الفاصلة في هذا التحول؟ وكيف تم استخدام الخطاب الديني، ولاحقاً الأيديولوجيات العلمانية، لتبرير أهداف اقتصادية توسيعية في جوهرها؟

تنطلق فرضية البحث من أن العلاقة بين العالمين الإسلامي والغربي لم تكن تحركها دوافع أحادية بعد، بل كانت هناك ضفيرة متداخلة من الأسباب الدينية والاقتصادية والسياسية.

محمد إدريس علي باك

(1291_1096م) لقد شَكَّلت هذه الحروب منعطفاً حاسماً، وكرست صورة نمطية للأخر في المخيلة الأوروبيّة والإسلاميّة على حد سواء، وهي صورة استمرت آثارها لقرون طویلة [أنظر: Armstrong, Holy War]. فالحروب الصليبيّة، كما يوضح كريستوفر تيرمان، لم تكن مجرد حدث عسكري، بل كانت "ظاهرة ثقافية واجتماعية ودينية" شاملة، أعادت تعريف مفهوم "المسيحيّة" (Christendom) في مواجهة "الآخر" المسلم [أنظر: Tyerman, God's War].

وكما هو معروف تاريخياً كحدث، فإن دعوة البابا أوربان الثاني في مجمع كليرمونت عام

1095م لم تكن مجرد دعوة لتحرير الأرضي المقدسة. لقد جاءت في سياق أوروبي معقد؛ فالكنيسة كانت تسعى لترسيخ سلطتها الروحية والزمنية. كانت هذه الفترة تشهد ذروة ما يُعرف بـ"الإصلاح الغريغوري" والصراع على "التقليد العلماني"، حيث سعي الباباوات لإثبات تفوق سلطتهم على سلطة الملوك والأباطرة. كانت الدعوة لحرب مقدسة بقيادة البابا مباشرة، وبدون تدخل الملوك، هي أداة مثالية لترسيخ هذه السلطة البابوية كقوة فاعلة على مستوى أوروبا كلها [أنظر: Riley-Smith, The Crusades: A Short History].

المجتمع الأوروبي ذاته كان يعاني من "عنف داخلي" مُستشِرٍ. كما أن نظام الإقطاع الذي يورث الأبناء الأكبر فقط

وتطبيقه باستراتيجيات بحرية للسيطرة على المضائق التجارية [للمزيد حول هذه النقطة، انظر: Subrahmanyam, The Career and Legend of Vasco da Gama].

أما المبحث الثالث فيحلل بنوغ القوى الأوروبيّة الجديدة (البروتستانتية والماركسيّة)، وتحول الدين من "هدف" إلى "أداة" سياسية براغماتية عبر إساءة استخدام نظام "الامتيازات العثمانية" وذرعة "حماية الأقليات" في إطار "المسألة الشرقيّة" [أنظر: Masters, Christians and Jews in the Ottoman Arab World]

وأخيراً، يذكر المبحث الرابع على القرن التاسع عشر باعتباره قرن هيمنة الدافع الاقتصادي المطلق، مدفوعاً بمتطلبات الثورة الصناعية، وكيف تم استبدال العطاء الديني بعطاء أيديولوجي علماني (الاستشراق وـ"المهمة الحضارية")، وتطبيق هيمنة عبر أدوات جديدة كـ"دبلوماسيّة الدين" والاحتلال العسكري Hobsbawm، [أنظر: المباشر]

.[The Age of Empire]

المبحث الأول: الجذور الدينية للصراع-إرث الحروب الصليبية وتأسيس الذاكرة

على الرغم من أن هذا البحث يركز على الفترة التي تبدأ من القرن الخامس عشر، إلا أنه من المستحيل فهم هذه الفترة دون العودة إلى الحدث التأسيسي الأبرز في ذاكرة الصراع بين الإسلام والغرب: الحروب الصليبية

في المقابل، لم ينظر العالم الإسلامي في البداية إلى هذه الحملات كتهديد حضاري شامل... لكن مع استمرار الاحتلال وتأسيس المالك الصليبية، تبلور خطاب "جهادي" مضاد. وكما يوضح أمين معرف، فإن الرد الإسلامي لم يكن فورياً، ولكنه تشكل تدريجياً كرد فعل على الوجود الصليبي [المعروف، الحروب الصليبية كما رأها العرب]. هذا الخطاب الجهادي المضاد... وصل إلى ذروته مع صلاح الدين الأيوبي Hillenbrand, The [للمزيد حول هذه النقطة، انظر: Crusades: Islamic Perspectives].

الأهم من ذلك هو الإرث الذي تركته هذه الحروب. فمن ناحية، زادت من حدة العداء الديني ورسخت صورة "المسلم" كعدو للمسيحية [للمزيد حول هذه النقطة، انظر: Daniel, Islam and the West أخرى، وكما ذكر فيشر، فقد "مكنت الحروب الصليبية الشعوب الأوروبية من الاحتكاك بالحضارة الإسلامية وبالتالي انتقلت الحضارة العربية إلى الغرب" [فيشر، تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ص. 230]. هذا الاحتكاك كان اقتصادياً بالدرجة الأولى. ازداد نشاط التجارة، وتعرف الأوروبيون على سلع ومنتجات شرقية فاخرة كالتوابل والحرير والسكر. هذا الطلب المتزايد هو الذي سيخلق دافعاً اقتصادياً قوياً للبحث عن طرق للوصول إلى مصادر هذه السلع بشكل مباشر.

المبحث الثاني: عصر الاستكشافات- تزاوج الدافع الديني والاقتصادي (القرن 15 و 16)

(Primogeniture) خلق طبقة واسعة من الفرسان "الذين لا أرض لهم". فكانت الدعوة "لقتال الكفار" وسيلة عقيرية لتوحيد أوروبا المسيحية المتصارعة وتوجيه طاقاتها العسكرية الفائضة نحو عدو خارجي مشترك [فيشر، تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ص. 215].

لقد كانت الدافع الدينية هي المحرك الأبرز في خطاب التعبئة لهذه الحروب. وعد المشاركون بغفران الخطايا ومكانة الشهداء، واعتبرت "حرباً عادلة" بل "قدسية" [أنظر: Runciman, A History of the Crusades]. هذا الوعد بـ "الغفران الكامل" كان تطواراً لاهوتياً جديداً وفعلاً للغاية... لقد حولتهم الكنيسة من "خاطئين" إلى "جنود للمسيح" (Milites Christi) Riley-Smith, The Crusades: A [أنظر: Short History].

لكن خلف هذا الخطاب، كانت هناك دافع أخرى لا تقل أهمية. فطبقة الفرسان رأت فيها فرصة للحصول على إقطاعيات وأراضٍ في الشرق، وهو دافع اقتصادي واجتماعي واضح. كما رأت المدن التجارية الإيطالية، وخاصة البندقية وجنوة وبيزا، في هذه الحروب فرصة ذهبية للسيطرة على طرق التجارة في شرق البحر المتوسط. لم تكتف هذه المدن بنقل الصليبيين، بل مولت حملاتهم مقابل امتيازات تجارية حصرية في الموانئ التي يتم الاستيلاء عليها [هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ص. 112].

هابيد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى]. كانت أوروبا تدفع "ثمناً ثالثاً": ربح التاجر الهندي، وجمارك السلطان المملوكي، وربح التاجر البندقى. ومن هنا، نشأت فكرة الدوران حول إفريقيا للوصول إلى الهند مباشرة. كان هذا هدفاً اقتصادياً بحثاً قاده الأمير هنري الملحق (1394-1460م) في البرتغال، الذي أسس مدرسة "ساغرش" البحريّة الشهيرة لتطوير تقنيات الملاحة ورسم الخرائط الازمة لهذه المغامرة [الجوهرى، الفكر الجغرافي والكشف الجغرافية، ص. .[88]

ولكن هذا المهد الاقتصادي كان مغلفاً، بل ومندمجاً، بخلاف ديني كثيف. لقد نظر إلى هذه الرحلات على أنها امتداد للحروب الصليبية. لم يكن هنري الملحق مجرد راعٍ للاستكشاف، بل كان أيضاً "الأستاذ الأعظم" لـ "فرسان المسيح"، وكانت سفنه تحمل شارة الصليب [أنظر: Boxer, The Portuguese Seaborne Empire

سعى البرتغاليون، كما ذكر المؤرخون، إلى تطبيق العالم الإسلامي من الجنوب. كان هناك هدف استراتيجي-ديني يتمثل في البحث عن مملكة "بريستر جون" (Prester John) المسيحية الأسطورية... كان الأمل هو التحالف مع هذه المملكة لفتح "جبهة ثانية" ضد العالم الإسلامي وتطويقه بالكامل [قاسم، تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ص. 45]. هذا المزج بين "التوابل" و "المسيحيين" (Especiarias e Cristãos) كان الشعار غير الرسمي

يُعد القرن الخامس عشر بداية لمرحلة جديدة وحاسمة عُرفت بـ "عصر الاستكشافات الجغرافية"، والتي قادتها في البداية قوى شبه الجزيرة الأيبيرية: البرتغال وإسبانيا. في هذه المرحلة، نرى تزاوجاً واضحاً وصريحاً بين الدافع الديني والدافع الاقتصادي، ولم يكن هذا التزاوج وليد صدفة، بل كان امتداداً مباشراً لآلاف السنين من التاريخ الأيبيري.

كانت البرتغال وإسبانيا قد أهانتا للتو حروب "الاسترداد" (Reconquista) ضد الممالك الإسلامية في الأندلس، والتي ثُوّجت بسقوط غرناطة عام 1492م. هذا النصر العسكري، الذي استمر لقرون، كان مشيناً بروح صلبيّة قوية. لقد تشكّلت الهوية الوطنية والإثنية والدينية للبرتغاليين والإسبان حول فكرة "محاربة المسلم". لذلك، عندما بدأت هذه القوى بالتّوسيع خارج أراضيها، حملت معها نفس العقلية: عقلية الحرب الدينية [أنظر: حتى، تاريخ العرب]. وكما يصف المؤرخ الإسباني خافير غارثيا دي كورتسار، فإن "الانتقال من الاسترداد إلى الفتح (Conquista) كان طبيعياً؛ لقد كان ببساطة نقلأً لنفس المشروع عبر المحيط" [أنظر: García de Cortázar, Atlas de Historia de España

الدافع الاقتصادي كان واضحاً وبماشراً: كسر احتكار المسلمين لتجارة التوابل والسلع الثمينة القادمة من الهند والشرق الأقصى. كان هذا "الاحتياط" ذا شقين... ومن هناك، كانت المدن الإيطالية، وتحديداً البندقية وجنوة، تحكم الشق الأوروبي من التجارة [للمزيد حول هذه النقطة، أنظر:

(Choke Points)، فاحتل جزيرة سقطري (1507)،

وهزم (1515) ... وغوا (1510) ... وملقا (1511)

... لقد هاجموا السفن غير المسلحة، وأحرقوا الموانئ ... لفرض

سيطرة عسكرية كاملة وإجبار الجميع على شراء "تصاريح"

Lewis, Islam and Cartazes) للمرور [أنظر:

.[the West

هذا العدوان المفاجئ... أدى إلى رد فعل من القوى

الإسلامية. أدرك السلطان المملوكي قانصوه الغوري الخطر...

وحققوا نصراً بحرياً ساحقاً في "معركة ديو" (1509)،

والسبب الرئيسي كان تفوق المدفعية البحرية البرتغالية [أنظر:

.[Crowley, Conquerors

بعد سقوط المماليك، حاول العثمانيون... طرد البرتغاليين...

لكنها واجهت صعوبات لوجستية هائلة ولم تنجح في كسر

التفوق البحري البرتغالي بشكل حاسم [قاسم، تاريخ الخليج

العربي الحديث والمعاصر، ص. 90]. [للمزيد حول الرد

Özbaran, The Ottoman Response to European

.[Expansion

في هذه المرحلة، كما نرى، كان الدافعان، الديني والاقتصادي،

ووجهين لعملة واحدة. السيطرة الاقتصادية تمنح القوة الازمة

للمواجهة الدينية، والشرعية الدينية تبرر التوسيع الاقتصادي

وال العسكري العنيف.

للمشروع البرتغالي.

وقد وفرت البابوية في روما الغطاء الشرعي والقانوني لهذا

التوسيع. ففي سلسلة من المراسيم البابوية الخامسة، مثل

Romanus (1452) "Dum Diversas"

Pontifex (1455)، منح الباباوات للبرتغاليين الحق

الحصري في السيطرة على الأراضي المكتشفة في إفريقيا و

"إخضاع المسلمين والوثنيين" واستعبادهم، في مقابل الالتزام

Braudel, The بنشر الديانة الكاثوليكية [أنظر:

Mediterranean and the Mediterranean

World]. وبعد اكتشاف كولومبوس للعالم الجديد، جاء

رسوم "Inter Caetera" (1493) (1493) ولاحقاً "معاهدة

تورديسياس" (1494) التي قسمت العالم غير المسيحي

بأكمله بخط وهي بين إسبانيا والبرتغال [للمزيد حول هذه

النقطة، أنظر: Subrahmanyam, The Career

.[and Legend of Vasco da Gama

لذلك، عندما وصل فاسكو دا غاما إلى كالكوت في الهند

عام 1498م، لم يتصرف كمجرد تاجر يبحث عن صفة.

وكان رده الشهير: "جئنا بحثاً عن المسيحيين والتواب". وكانت

الحملات البرتغالية اللاحقة في الخليط الهندي، بقيادة القائد

ال العسكري الوحشي ألفونسو دي أليوكيرك، تتسم بعنف شديد

ضد شبكات التجارة الإسلامية الراسخة. لم يكن الهدف مجرد

المنافسة التجارية، بل كان "إبادة" التجارة الإسلامية.

لقد طبق أليوكيرك استراتيجية "السيطرة على المضائق"

محمد إدريس علي باك

Inalcık & Quataert, An Economic and Social History of the Ottoman Empire.

هذه الامتيازات بدأت كمعاهدات صداقة وتجارة تمنحها الدولة العثمانية طوعية لقوها (مثل الامتيازات الشهيرة التي منحها السلطان سليمان القانوني لفرنسا الأول ملك فرنسا عام 1536)

وأيضاً كانت أداة دبلوماسية للعب القوى الأوروبية ضد Masters, Christians and Jews in the Ottoman Arab World

كانت هذه الامتيازات تمنح التجار الأوروبيين (المستأمين) الأمان... والأهم أنها منحهم "حصانة قضائية قنصلية"، أي الحق في أن يحاكموا أمام قناصلهم ووفقاً لقوانين بلادهم، وليس أمام القاضي العثماني [عبد الكريم، دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص. 54].

لكن مع مرور الزمن، ومع تزايد الضعف العسكري والاقتصادي العثماني في القرن الثامن عشر، تحولت هذه الامتيازات من "منحة" من القوي إلى "حق" للضعف... الأخطر من ذلك هو إساءة استخدام "البراءات" (Berats)، وهي وثائق كان القنصل يبعونها لرعايا السلطان من غير المسلمين... فضעם تحت "الحماية" الأوروبية... مما خلق طبقة وسطى (كومبرادور) لا تدين بالولاء للسلطان، بل للقوى الأجنبية، وأدى إلى تآكل سيادة

المبحث الثالث: بزوغ القوى الأوروبية الجديدة والتنافس التجاري (القرن 17 و 18)

مع القرن السابع عشر، دخلت قوى أوروبية جديدة على خط المنافسة. هذه القوى لم تكن القوى الأيبيرية الكاثوليكية (البرتغال وإسبانيا) التي قادت المرحلة الأولى، بل كانت القوى البروتستانتية الصاعدة في الشمال، تحديداً جمهورية هولندا المتحدة (الأراضي المنخفضة) وبريطانيا (إنجلترا لاحقاً)، بالإضافة إلى فرنسا الكاثوليكية التي كانت تنافس الجميع [أنظر: Inalcık & Quataert, An Economic and Social History of the Ottoman Empire]

كان صعود هذه القوى الجديدة، وخاصة هولندا وبريطانيا، مرتبطةً ببنيتها الاقتصادية المختلفة... كان دافعهم دينياً أيضاً، ولكن بشكل مختلف... فبصفتهم بروتستان، كانوا في صراع مميت مع إسبانيا الكاثوليكية، وكان كسر احتكار إسبانيا والبرتغال للتجارة العالمية جزءاً من هذا الصراع. لكن دافعهم الديني تجاه الإسلام كان أقل "صلبيّة" وأكثر براغماتية.

خلال هذه الفترة، بدأت الكفة تميل بوضوح نحو الدافع الاقتصادي، وإن ظل الخطاب الديني حاضراً كأدلة تبرير.

كانت الدولة العثمانية... لا تزال قوة عظمى... لجأت القوى الأوروبية إلى أسلوب مختلف، وهو التغلغل الاقتصادي "السلمي" عبر نظام "الامتيازات الأجنبية" أو الامتيازات العثمانية (Capitulations) [أنظر:

محمد إدريس علي باك

. [Cambridge History of Turkey, Vol. 3

بدأت القوى الأوروبية تبني دور "حامية الأقليات المسيحية" داخل الدولة العثمانية. ففرنسا... اعتبرت نفسها الحامية التاريخية للكاثوليك... روسيا... نسبت نفسها حامية لجميع الرعايا الأرثوذكس... وبريطانيا... دعمت الأقليات الأخرى كالدروز واليهود [فول وليسر، الإسلام والغرب بين التعاون والمواجهة، ص. 67].

كان هذا التدخل، تحت غطاء ديني وإنساني، يهدف في جوهره إلى إضعاف السلطة المركزية العثمانية... وابتزاز المزيد من الامتيازات الاقتصادية [للمزيد حول هذه النقطة، انظر: Masters, Christians and Jews in the Ottoman Arab World]. وخير مثال على ذلك هو التدخل الأوروبي (قيادة فرنسا) في جبل لبنان عام 1860 عقب الفتنة الطائفية بين الدروز والموارنة... [انظر: Mansel, Levant

وهكذا، مهد القرن الثامن عشر الطريق للقرن التاسع عشر. لقد تم "تليين" الدولة العثمانية وإضعافها من الداخل عبر الامتيازات الاقتصادية والقضائية، وتم خلق المبررات "الأخلاقية" (الدينية) للتدخل، تمهيداً للمرحلة التالية: مرحلة السيطرة المباشرة.

. [Mansel, Levant

لقد أصبحت النظرية "المركتبية" (Mercantilism) هي المهيمنة على الفكر الاقتصادي الأوروبي... [للمزيد حول تداعيات هذا النظام على الاقتصاد العثماني، انظر: Quataert, The Ottoman Empire, 1700-1922]. وفي هذا السياق، ظهرت "شركات الهند الشرقية" (البريطانية EIC والهولندية VOC)، وهي شركات تجارية احتكارية منحت سلطات شبه دولية... فكان لها حيوتها الخاصة... وحق إعلان الحرب وعقد المعاهدات [انظر: Owen, The Middle East in Robins, [the World Economy The Corporation that Changed the

. [World

أصبحت القنصليات الأوروبية في المدن العثمانية الكبرى... مراكز نفوذ اقتصادي وسياسي. كان التنافس بين بريطانيا وفرنسا على أشدّه للسيطرة على أسواق المشرق وتأمين طرق التجارة. فبريطانيا كانت مهتمة بشكل خاص بتأمين طريقها إلى الهند، "درة التاج البريطاني"... [قاسم، تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ص. 150].

في هذه المرحلة، ومع تبلور ما عُرف بـ "المأساة الشرقية" (The Eastern Question) ... تم استخدام الدين براغماتية شديدة كذرعة للتدخل. [للمزيد حول هذا التحول Faroqhi, The في الإمبراطورية العثمانية المتأخرة، انظر:

محمد إدريس علي باك

كل شيء فيها، وهو ما نتج عنه كتاب "وصف مصر". وكما يجادل إدوارد سعيد، فإن هذه الحملة دشنـت لـ "الاستشراق" (Orientalism) الحديث... لقد تم "أرشفة" مصر وتصنيفها، وتحويلها إلى "موضوع" للدراسة والتحكم الأوروبي... وتم تصوير الشرق كعالم جامد، حسي، متخلف، وفاقد للعقلانية، وهو بالتالي بحاجة إلى "الحضارة" الأوروبية [أنظر: Said, Orientalism].

لقد كان هذا هو الغطاء الأيديولوجي الجديد الذي سيهيمن على القرن التاسع عشر: "المهمة الحضارية" (Mission) أو "عبء الرجل الأبيض" (The Civilatrice) أو "عبء الرجل الأبيض" (Civilatrice) أو "عبء الرجل الأبيض" (White Man's Burden). لقد حل هذا الخطاب العلماني-العقلاني محل الخطاب الديني القديم [أنظر: حوراني، تاريخ الشعوب العربية].

طوال القرن التاسع عشر، أدت الثورة الصناعية في أوروبا إلى خلق "جوع" هائل لاثنين:

الماد الخام: المصانع البريطانية... كانت بحاجة ماسة للقطن الخام. أصبحت مصر والهند المصادر الرئيسيـن [Hobsbawm, The Age of Empire] .[250]

الأسوقـ: تم إغراق أسواق العالم الإسلامي... بهذه المنتجات. والنتيـجة كانت كارثـية: دمار الصناعـات الحرفـية والنسيـجـية المحليـة... ما حول هذه الدول من "منتجـة" إلى مجرد Owen, The Middle East [أنظر: مستهلـكة].

المبحث الرابع: فجر الاستعمار-هيمنـة الدافع الاقتصادي (القرن التاسع عشر)

يمثل القرن التاسع عشر ذروة التحول نحو هيمنـة الدافع الاقتصادي، وبـبداية عصر الاستعمار الأوروبي المباشر للعالم الإسلامي. وإذا كان القرنـان السابع عشر والثامـن عشر شهدـا تغلـلاً "ناعـماً" عبر التجارة والامتياـزـات، فإنـ القرنـ التاسـع عشر هو قـرن "السيطرـة الخـشـنة" (Hard Power) عبر الـديـون والـبنـادـق والـسـفنـ الحـربـية.

كانتـ الحملـة الفـرنـسيـة عـلـى مصر (1798-1801) بـقيـادة نـابـليـون بـونـابـرتـ، حدـثـاً مـفصـلـاً بـكـلـ المقـايـيسـ. لمـ تـكـنـ هـذـهـ الحـمـلةـ حـمـلةـ صـلـيـبـيةـ بـالـعـنـىـ التـقـليـدـيـ، بلـ كـانـ أـوـلـ عـمـلـيـةـ غـزوـ "ـحـدـيـثـةـ". هـدـفـهاـ الأـسـاسـيـ كـانـ استـراتـيـجيـاً وـاقـتصـاديـاً: (1) قـطـعـ طـرـيقـ الإـمـدادـاتـ الـبـرـيطـانـيـةـ إـلـىـ الـهـنـدـ، الـمنـافـسـ الـلـدـودـ لـفـرـنـسـاـ. (2) تحـويلـ مصرـ إـلـىـ مـسـتـعـمـرـةـ فـرـنـسـيـةـ غـنـيـةـ [عبدـ الـكـرـيمـ، درـاسـاتـ فـيـ تـارـيخـ الـعـربـ الـحـدـيـثـ، صـ. 92ـ]. حتىـ

الـخـطـابـ الـذـيـ اـسـتـخـدـمـهـ نـابـليـونـ عـنـدـ وـصـولـهـ كـانـ حـدـيـثـاً بـشـكـلـ لـافتـ؛ فـهـوـ لـمـ يـخـاطـبـ الـمـصـرـيـنـ كـ "ـوـثـنـيـنـ"ـ يـجـبـ تـصـيـرـهـمـ، بلـ كـ "ـشـعـبـ"ـ يـجـبـ تـحـريـهـ مـنـ طـغـيـانـ الـمـالـيـكـ [أنـظـرـ: الجـيرـيـ، عـجـائـبـ الـأـثـارـ فـيـ التـرـاجـمـ وـالـأـخـبـارـ]ـ وـ Coleـ، للـمـزـيدـ حـولـ تـحـليلـ خـطـابـ نـابـليـونـ، أـنـظـرـ: [Napoleon's Egypt]

وـالـأـخـطـرـ مـنـ ذـلـكـ، أـنـ الـحـمـلةـ جـلـبـتـ مـعـهـ جـيشـاًـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـالـفـنـانـينـ (ـمـعـهـدـ مـصـرـ)، الـذـينـ قـامـواـ بـدـرـاسـةـ مـصـرـ وـتـسـجـيلـ

مـحـمـودـ إـدـرـيسـ عـلـيـ بـاـكـ

المشاريع الكبرى (الامتيازات):

قناة السويس (1869): أصبحت "شريان حياة" الإمبراطورية البريطانية إلى الهند. كان تأمين هذا المرور المائي هو الماجس الأكبر لبريطانيا.

السكك الحديدية: تم مد خطوط السكك الحديدية (مثل خط برلين-بغداد) ... كانت تحمل بالدرجة الأولى إلى ... نقل المواد الخام... وتسهيل حركة الجيوش [الجوهري، الفكر الجغرافي والكتشوف الجغرافية، ص. 176].

الاحتلال العسكري المباشر: عندما فشلت "الدبلوماسية المالية" أو واجهت مقاومة شعبية (مثل الثورة العاربة في مصر) ... جاء التدخل العسكري المباشر.

احتلت فرنسا الجزائر (1830) ...

احتلت فرنسا تونس (1881) ...

احتلت بريطانيا مصر (1882) ...

وبع ذلك احتلال السودان (بريطانيا 1898)، وليبيا (إيطاليا 1911)، والمغرب (فرنسا وإسبانيا 1912).

لقد تم تبرير كل هذا بذرائع مختلفة... لكن الجوهر كان واحداً: السيطرة الاقتصادية والاستراتيجية الكاملة [أنظر: Issawi, An Economic History of the Middle East and North Africa]. [للحصول على سرد مفصل لهذا التوسيع، أنظر: Pakenham,

Issawi, [in the World Economy An Economic History of the Middle East and North Africa].

أصبح العالم الإسلامي... هدفاً رئيسياً لهذا التوسيع الاقتصادي الإمبريالي [للمزيد حول العلاقة بين الثورة الصناعية والإمبريالية، أنظر: Landes, The Wealth and Poverty of Nations]. وتسرّعت وتيرة التغلغل الأوروبي عبر وسائل أصبحت أكثر تعقيداً:

القروض المالية (دبلوماسية الديون): كان هذا السلاح الأكثر فتكاً. تم إغراق دول مثل مصر (في عهد الخديوي إسماعيل) ... وتونس والدولة العثمانية بقروض ضخمة بفوائد فاحشة...

في تونس: تم فرض "الكوميسيون المالي الدولي" (1869) ... مما مهد لاحتلال فرنسا لها عام 1881.

في الدولة العثمانية: أدى الإفلاس عام 1875 إلى إنشاء "إدارة الدين العام العثماني" (1881) ... وكانت دولة داخل دولة [للمزيد حول هذا الموضوع، أنظر: Quataert, [The Ottoman Empire, 1700-1922] . [Pamuk, Uneven Centuries]

في مصر: أدى عجز إسماعيل عن السداد إلى إنشاء "صناديق الدين" (1876) والرقابة الشائنة [مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة قطر، تاريخ العرب الحديث، ص. 135].

محمود إدريس علي باك

القرنين السابع عشر والثامن عشر، ومع صعود القوى الأوروبية الجديدة، أصبح التناقض التجاري والاقتصادي (المركتيلية) هو الحرك الأساسي... بينما تم استخدام الدين كأداة سياسية براغماتية (عبر نظام "حماية الأقليات") لتبسيط التدخل.

هيمنة الدافع الاقتصادي في العصر الاستعماري: شهد القرن التاسع عشر هيمنة شبه كاملة للدافع الاقتصادي، مدفوعاً بمتطلبات الثورة الصناعية... وتم ابتكار غطاء أيديولوجي جديد هو "المهمة الحضارية" ليحل محل الخطاب الديني، ولتبسيط السيطرة المباشرة عبر أدوات جديدة كالدبلوماسية المالية والمشاريع الكبرى والاحتلال العسكري.

وتشير الأبحاث الحديثة في دراسات ما بعد الاستعمار إلى أن هذا الإرث من الهيمنة الاقتصادية قد خلق اختلالات هيكلية عميقية في اقتصادات دول العالم الإسلامي، وكرس تبعيتها للmarkets الرأسمالية الغربية [أنظر: Owen, The Middle East in the World Economy, 1800–1914]. هذا الشعور التاريخي بالظلم والغبن، الاقتصادي في جوهره، يتم التعبير عنه أحياناً في العصر الحديث بلغة دينية، مما يؤكد أن التداخل بين الدافعين الديني والاقتصادي لا يزال يشكل ملامح العلاقة بين الإسلام والغرب حتى يومنا هذا، وإن بأشكال وأدوات مختلفة.

[The Scramble for Africa]. لقد أصبح العالم الإسلامي، بحلول نهاية القرن التاسع عشر، مجرد "ملحق" لل الاقتصاد الرأسمالي الأوروبي [أنظر: زيادة، العالم العربي الحديث].

رابعاً: الخاتمة والنتائج

بناءً على التحليل الموسع المقدم في هذا البحث، يمكن استخلاص النتائج التالية:

الطبيعة المركبة والمتغيرة للدّوافع: لم تكن العلاقة بين الإسلام والغرب تحركها دوافعٌ أحاديدية (دينية فقط أو اقتصادية فقط)، بل كانت هناك دائماً ضفيّرة متداخلة من الأسباب. لكن ثقل كل دافع تغيير بشكل كبير عبر الزمن.

الدين كإطار ومحرك أولى: شكلت الحروب الصليبية الإطار الديني الأولي للصراع، ورسخت عداءً تاريخياً استمر تأثيره لقرون. في هذه المرحلة، كان الدافع الديني هو المهيمن في الخطاب العام... رغم تدخله مع مصالح اقتصادية مبكرة للمدن الإيطالية.

توازن الدّوافع في عصر الاستكشاف: شهد القرنان الخامس عشر والسادس عشر اندماجاً كاماً بين الدافع الديني (نشر المسيحية كاستمرار للحروب الصليبية) والدافع الاقتصادي (كسر الاحتكار التجاري الإسلامي)، وقد وفرت البابوية العطاء الشرعي لهذا الاندماج.

الاقتصاد كمحرك أساسي والدين كغطاء (المركتيلية): في

محمد إدريس علي باك

خامساً: قائمة المصادر والمراجع

7. عبد الكريم، أحمد عزت. (1970). دراسات في تاريخ العرب الحديث. القاهرة: دار النهضة العربية.
8. حوراني، أليرت. (1991). تاريخ الشعوب العربية. (ترجمة كريم عزقول). بيروت: دار النهار للنشر.
- Said, Edward W. (1978). .9
Orientalism. New York: Pantheon Books.
(يُنظر للترجمة العربية: سعيد، إدوارد. (1981). الاستشراق: المعرفة، السلطة، الإنشاء. (ترجمة كمال أبو ديب). بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية).
10. Armstrong, Karen. (2001). Holy War: The Crusades and Their Impact on Today's World. New York: Anchor Books.
11. Runciman, Steven. (1951–1954). A History of the Crusades (3 vols.). Cambridge: Cambridge University Press.
12. معرف، أمين. (1983). الحروب الصليبية كما رأها العرب. (ترجمة عفيف دمشقية). بيروت: دار الفارابي.
1. فيشر، ه. أ. ل. (1976). تاريخ أوروبا العصور الوسطى. (ترجمة محمد زيادة والسيد الباز العربي). القاهرة: دار المعارف.
2. فولر، غراهام، وليسر، إيان. (1997). الإسلام والغرب بين التعاون والمواجهة (ط1). (ترجمة شوقي جلال). القاهرة: الأهرام للترجمة والنشر.
3. الجوهري، يسري. (د.ت.). الفكر المغربي والكشف عن الجغرافية. الإسكندرية: منشأة المعارف.
4. مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بقسم التاريخ بجامعة قطر. (1990). تاريخ العرب الحديث. الدوحة: مؤسسة العيد.
5. قاسم، جمال ذكري. (1997). تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر – المجلد الأول (عصر التوسيع الأوروبي الأول 1507–1840). القاهرة: دار الفكر العربي.
6. هايد، ف. (1994). تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى – الجزء الرابع. (ترجمة أحمد رضا). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

17. Hobsbawm, Eric J. (1987). *The Age of Empire: 1875–1914*. New York: Pantheon Books.
18. Owen, Roger. (1981). *The Middle East in the World Economy, 1800–1914*. London: Methuen.
19. Mansel, Philip. (2010). *Levant: Splendour and Catastrophe on the Mediterranean*. London: John Murray.
20. الجبرتي، عبد الرحمن. (د.ت.). *عجائب الآثار في التراث والأخبار*. بيروت: دار الجليل.
21. Issawi, Charles. (1982). *An Economic History of the Middle East and North Africa*. New York: Columbia University Press.
22. زيادة، نقولا. (1986). *العالم العربي الحديث: دراسة في تطوره السياسي والاقتصادي*. بيروت: دار الشروق.
23. Tyerman, Christopher. (2006). *God's War: A New History of the* .13
Hitti, Philip K. (1957). *History of the Arabs: From the Earliest Times to the Present*. London: Macmillan
للترجمة العربية: حقي، فيليب. (2008). *تاريخ العرب*. (ترجمة إدوارد جرجي وجيرائيل جبور). بيروت: دار الكشاف.
14. Braudel, Fernand. (1972). *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II*. (Trans. Siân Reynolds). New York: Harper & Row.
15. Lewis, Bernard. (1993). *Islam and the West*. New York: Oxford University Press.
16. İnalçık, Halil, & Quataert, Donald (Eds.). (1994). *An Economic and Social History of the Ottoman Empire, 1300–1914*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Portuguese Seaborne Empire, 1415–1825. New York: Alfred A. Knopf.
29. Subrahmanyam, Sanjay. (1997). The Career and Legend of Vasco da Gama. Cambridge: Cambridge University Press.
30. Crowley, Roger. (2015). Conquerors: How Portugal Forged the First Global Empire. New York: Random House.
31. Özbaran, Salih. (1994). The Ottoman Response to European Expansion: Studies on Ottoman–Portuguese Relations in the Indian Ocean and Ottoman Administration in the Arab Lands during the Sixteenth Century. Istanbul: Isis Press.
32. Masters, Bruce. (2001). Christians and Jews in the Ottoman Arab World:
- Crusades. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
24. Riley-Smith, Jonathan. (1987). The Crusades: A Short History. New Haven: Yale University Press.
25. Hillenbrand, Carole. (1999). The Crusades: Islamic Perspectives. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Daniel, Norman. (1960). Islam and the West: The Making of an Image. Edinburgh: Edinburgh University Press
- (يُنظر للترجمة العربية: دانيال، نورمان. (1994). الإسلام والغرب: صناعة صورة. (ترجمة رضوان السيد). بيروت: دار المدار الإسلامي).
27. García de Cortázar, Fernando. (2005). Atlas de Historia de España. Barcelona: Planeta.
28. Boxer, C. R. (1969). The

- Some Are So Rich and Some So Poor?
New York: W.W. Norton.
37. Pakenham, Thomas. (1991). The Scramble for Africa, 1876–1912. New York: Random House.
38. Cole, Juan. (2007). Napoleon's Egypt: Invading the Middle East. New York: Palgrave Macmillan.
39. Pamuk, Şevket. (2018). Uneven Centuries: Economic Development of Türkiye since 1820. Princeton: Princeton University Press.
- The Roots of Sectarianism.
Cambridge: Cambridge University Press.
33. Robins, Nick. (2012). The Corporation that Changed the World: How the East India Company Shaped the Modern Multinational. London: Pluto Press.
34. Quataert, Donald. (2005). The Ottoman Empire, 1700–1922. (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
35. Faroqhi, Suraiya (Ed.). (2006). The Cambridge History of Türkiye, Vol. 3: The Later Ottoman Empire, 1603–1839. Cambridge: Cambridge University Press.
36. Landes, David S. (1998). The Wealth and Poverty of Nations: Why