

لغة هذيل

في (جمهرة اللغة) لابن دريد (ت 321 هـ)

د. إبراهيم سعد مجيد صالح

قسم اللغة العربية/كلية التربية-البيضاء/جامعة عمر المختار

مقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بلسانٍ عربيٍّ مُبِينٍ، حاوياً أخبارَ الأولين وأنباءَ الآخرين، كما جعله وعاءً لما يبحث عنه جُلُّ الباحثين. والصلاة والسلام على سيّد المرسلين، محمدٍ النبي الطاهر الأمين، وعلى آله ومن والاه إلى يوم الدين.. وبعد،،،

فإن في العوص في العربية مُتعةً لكل طالب علمٍ، ولا سيّما إذا كان الغوصُ في اللغات التي شكّلت اللسان العربي؛ حتى رأينا أنّ القرآن الكريم لم يُهمَلها فحساء مُراعياً لها، وذلك بنزوله على سبعة أحرف - كما قال صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾ - فاتّسع لكل قواعد العربية؛ فليست هناك قراءة قرآنية إلاّ ولها وجهٌ عربيٌّ تقول به العرب وتعرّفه في تراثها يتناسب مع تلك اللغات، فحُفِظَت العربية بالقرآن وحُفِظَ بها.

كلُّ ذلك جعل اللغويين القدامى يتسابقون في الدراسات اللغوية المُتمثّلة في وضع المعاجم التي كانت قبلةً للباحثين عن الوجوه اللغوية للمُفردات، وربما وفّوها حقّها من هذه الناحية؛ كالخليل بن أحمد (175هـ)، وابن دُرَيْد (231هـ)، والصاحب، إسماعيل بن عبّاد. (385هـ)، والجوهري (393هـ)، وابن فارس (395هـ)، وابن سيّدَه (458هـ)، والزخشي (538هـ)، وابن منظور (711هـ) وغيرهم - رحمهم الله - وقد جاءت هذه الدراسات لحاجة المكتبة العربية إلى بحوث خاصة على المستوى اللّغوي للقبائل العربية، فهبّأ الله - تعالى - من انبرى لحفظ هذه اللغة والإشراف عليها والدّود عنها.

وحيث كنتُ أبحث عن موضوع في هذا المجال أستفيد منه وأفيد؛ عنّي لي موضوعٌ باسم: (لغة هذيل في جمهرة اللغة لابن دُرَيْد) لعدة أسباب أضفت إليها أهمية الموضوع؛ منها:
- الإشارة إلى أنّ تعدّد اللهجات العربية نتج عنه اختلاف في وجود ألفاظ كثيرة.

- أنّ هذا النوع من الدراسة يتحقق معه إلقاء الضوء على ما يُصادفنا من تعدّد الوجوه في قضية من قضايا اللغة، وتفسير بعض الظواهر اللغوية.

- أن لُغَةَ هُدَيْلٍ أُنْثَرًا كبيرًا بين لهجات العرب؛ حيث كانت ضمن الرقعة المكانية التي حدّدها العلماء لصحة الاستشهاد، ومن ثمّ وضع التقعيد النحوي.

- ما خلّفته هذه القبيلة من تراثٍ ضخمٍ كان له دور في الدرس العربي، ممّا جعل العلماء يُفردون له ديوانًا يدل على اهتمام قَلَمًا حظي به شعرٌ غيرها من القبائل.

والكتاب الذي اعتمدت عليه في ذلك كان بتحقيق الدكتور رَمزي مُنير بعلبكي. دار الملايين. الطبعة الأولى. 1987م. وجزى الله المُحقّق كلّ خير فقد أفادني في فهرسة اللغات فائدةً كبيرة اختصرت من خلالها جهدًا ووقتًا كبيرين.. فاستعنتُ الله وبدأت إنجاز البحث الذي جاء على مبحثين:

- المَبْحَثُ الأول: وقسم إلى:

أولاً: قبيلة هُدَيْلٍ؛ أصلها ونسبها، منازلها ومكانتها الاجتماعية وبُطونها، أشعارها وفصاحتها، منزلتها بين اللّهجات العربية.

ثانياً: ترجمة مُختصرة لابن دُرَيْدٍ؛ اسمه ونسبه ومولده، علمه وشهرته وشعره وحُبه للعلم وأهله. شيوخه. تلاميذه. مُصنّفاته. جمهرة اللغة.

- المَبْحَثُ الثاني: وقسم إلى:

أولاً: ما ورد من لغة هُدَيْلٍ في جمهرة اللغة ووافقت الكتب الأخرى. ما ورد في الجمهرة ولم تذكره الكتب الأخرى.

ثانياً: ما لم يذكره ابن دُرَيْدٍ من لغة هُدَيْلٍ وجاءت به المصادر الأخرى.

- ثم تلا ذلك الخاتمة والتناجح، فقائمة المصادر.

وأخيراً فلغة هُدَيْلٍ إحدى اللغات المكوّنة للعربية لغة جميع العرب، والتي أحببتُ أن أشكر بحروفها كلّ القائمين على إدارات الصروح العلمية التي كانت قبلةً لطلاب العلم.. جعلها الله مُباركةً عامرةً بالعلم وأهله..

المبحث الأول

أولاً: قبيلة هذيل:

– أصلها ونسبها:

أورد ذلك السمعاني؛ فقال⁽²⁾: (هي قبيلة يقال لها: هذيل بن مُدْرِكَةَ بن إلباس بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان، تفرقت في البلاد وأهل النخلة، وهي قرية على ستة فراسخ من مكة على طريق الحاج، أكثر أهلها من الهذيل وجماعة منها نزلوا البصرة). يقول ابن دريد⁽³⁾: (واشتقاق هذيل من الهذَل، وهو الاضطراب. يُقال: هُوذَل الرجلُ ببولِهِ، إذا اضطرب بولُهُ، فقد هُوذَل؛ قال الراجز⁽⁴⁾:

إذ لا يزالُ قائلٌ أبنُ أبنٍ هُوذَلَةُ المِشَاةِ عن صَرَسِ اللَّيْنِ).

– منازلها ومكانتها الاجتماعية وبطونها:

(كانت ديارهم متصلة بجبل غزوان المتصل بالطائف، وكان لهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات نجد، وتامة بين مكة والمدينة، ثم تفرقوا بعد الإسلام).⁽⁵⁾ وكانت هذيل – كغيرها من القبائل العربية – ممن يعبد الأصنام، كما ذكر ابن الأثير⁽⁶⁾: (وَكَانَ سُوَاعٌ . من الآلهة . لَبْنِي هُذَيْلِ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِبِلَاسِ بْنِ مُضَرَ وَكَانَ مَنْصُوبًا بِمَكَانٍ يُقَالُ لَهُ: رُهَاطٌ)⁽⁷⁾. أما بطونها فمنها: (بنو لحيان، وبنو دهمان، وبنو عادية، وبنو ظاعنة، وبنو خناعة، وبنو صاهلة)⁽⁸⁾.

– أشعار هذيل وفصاحتها:

لا يخفى على الدارس في الأدب والشعر أنّ قبيلة هذيل كانت من أشعر القبائل وأفصحها بعد قريش، كما شهد بذلك فحل من فحول شعراء العرب المُخَضَّرَمِينَ؛ أورد ذلك السيوطي – رحمه الله – حيث قال⁽⁹⁾: (سئل حسان: من أشعر الناس؟ قال: حياً أو رجلاً؟)⁽¹⁰⁾ قيل: بل حياً؛ قال: أشعر الناس حياً هذيل). بل كان العلماء يتسابقون في حفظ شعرهم؛ نقل السيوطي أيضاً⁽¹¹⁾: (كان أصحاب الأدب يأتون الشافعي فيقرؤون عليه الشعر فيفسره، وكان يحفظ عشرة آلاف بيت من شعر هذيل بإعرابها وغريبها ومعانيها)، ومما جاء

دليلاً على فصاحة هُذَيْل أن عثمان بن عفّان - رضي الله عنه - قال في كتابة المصاحف: (اجْعَلُوا الْمُؤَلِّيَّ مِنْ هُذَيْلٍ وَالكَاتِبَ مِنْ ثَقِيفٍ)⁽¹²⁾.

(وقال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: أفصح الشعراء ألسنا وأعرئهم أهل السّروات؛ وهنّ ثلاث، وهي الجبال المطلة على تّامة مما يلي اليمن، فأولها؛ هُذَيْل وهي تلي الرمل من تّامة، ثم علية السّرة الوسطى، وقد شركتهم ثقيف في ناحية منها، ثم سرة الأزد - أزد شؤوة- وهم بنو الحرث بن كعب بن الحارث بن نصر بن الأزد)⁽¹³⁾.

من المعروف عن العرب وعلمائهم اهتمامهم بالشعر وجمعه ودراسته وشرحه في دواوين لشعراء كل على حدة، أو في مجموعات كالمعلقات والمفضّلات والأصمعيات، لكن شعر القبائل ككل لم تحظ قبيلة بجمع أشعار شعرائها كما حظيت قبيلة هُذَيْل بذلك دون غيرها من القبائل الأخرى؛ من ذلك جمع شعرهم فيما عُرف بـ (ديوان الهذليين بشرح أبي سعيد السكري) جاء فيه شرح لقصائد أكثر من ثلاثين شاعراً، و(التمام في تفسير أشعار هُذَيْل مما أغفله أبو سعيد السُّكْرِي) لابن جنيّ الذي جمع فيه شعر ثلاثة وخمسين شاعراً، وغير ذلك.. خاصة وأن ذلك الاهتمام كان من كبار العلماء كالسُّكْرِي وابن جنيّ.

- منزلة لغة هُذَيْل بين اللّهجات العربية:

هناك عدّة أمور جعلت قبيلة هُذَيْل تنال ما نالت من الفصاحة؛ من ذلك مجاورتها لقريش - أفصح القبائل العربية - وموقعها بين القبائل البدوية وفي قلب الجزيرة العربية، كل ذلك بؤاها مكانة في مقدمة القبائل التي كان يؤخذ عنها في العربية، ويُعتدّ بفصاحتها؛ (كانت قريش أجود العرب انتقاداً للأفصح من الألفاظ وأسهلها على اللسان عند النطق، وأحسنها مسموعاً، وأبينها إبانة عمّا في النفس، والذين عنهم نُقلت اللغة العربية، وبهم اقتُدي، وعنهم أُخذ اللسان العربي من بين قبائل العرب وهم: قيس وتيمم وأسد، فإن هؤلاء هم الذين عنهم أكثر ما أُخذ ومعظمه، وعليهم أتكل في الغريب وفي الإعراب والتّصريف، ثم هُذَيْل وبعض كنانة وبعض الطائيين ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم)⁽¹⁴⁾.

وقد ربّب المُحقّق الكبير صلاح الدين المُنجد لغات القبائل من حيث كثرة ألفاظها في القرآن الكريم فجاءت لغة هُذَيْل في الترتيب الثاني بعد قريش⁽¹⁵⁾.

ثانياً: ترجمة مختصرة لابن دُرَيْد⁽¹⁶⁾:

- اسمه ونسبه ومولده:

هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد بن عتاهية بن حنتم بن حسن بن حمّامي بن جرو بن واسع ابن وهب بن سلمة بن بن حاضر بن أسد بن عديّ بن عمرو بن مالك بن فهم بن بن غانم بن دوس ابن عُذنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ابن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان الأزدي اللغوي البصري. ودُرَيْد: تصغير (أدرد)، والأدرد: الذي ليس فيه سن. كانت ولادته بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائتين، ونشأ بها وتعلّم فيها.

- علمه وشهرته وشعره وحبه لأهل العلم:

كان واسع الرواية لم يُرَ أحفظ منه، وكان يُقرأ عليه دواوين العرب فيسابق إلى إتمامها وحفظها، وكان رأس أهل العلم والمقدم في حفظ اللغة والأنساب وأشعار العرب، وله شعر كثير، كان يُقال: إن أبا بكر بن دريد أعلم الشعراء وأشعر العلماء، كما قيل عنه: هو الذي انتهت إليه لغة البصريين، وكان أحفظ الناس، وأوسعهم علماً، وأقدرهم على الشعر، وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحدٍ ازدحمتها في صدر خلف الأحمر⁽¹⁷⁾ وابن دريد، وتصدّر ابن دريد في العلم ستين سنة، وكان يذهب في الشعر كلّ مذهب؛ جزالة ورقّة، وشعره أكثر من أن يُحصى؛ أشهره المقصورة التي قالها من مائتين وخمسين بيتاً يمدح بها الأمير أبا العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكالو التي مَطَّلَعَهَا (الرجز):

إمّا تَرِي رأسي حاكى لونه طرّة صبح تحت أذيال الدجى
واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغصى

ولها شروح ومعارضات وترجمات كثيرة..

ومن أروع شعره أيضاً - نَظْمُه قصيدة (المقصود والممدود) فيما يُقصر ويُمدُّ بأشكاله وضبطه؛ من أشهر شروحه (شرح قصيدة المقصود والممدود لابن دريد الأزدي، لابن هشام اللخمي (577هـ)⁽¹⁸⁾، وأولها:

لا تَرْكَنَنَّ إِلَى الْهَوَىٰ وَاحْذَرْ مُخَالَفَةَ الْهَوَاءِ

قال الفقيه الأستاذ النحوي أبو عبد الله محمد بن هشام اللّخمي رحمه الله: الهوى، مقصور: هوى النفس وشهواتها، ويكتب بالياء، والهواء، تمدود: ما بين السماء والأرض..⁽¹⁹⁾.

ومن حُبّه للعلم وأهله قوله في أول الجمهرة⁽²⁰⁾: (ولم أجز في إنشاء هذا الكتاب إلى الإزراء بعلمائنا، ولا الطعن على أسلافنا، وأنى يكون ذلك؟ وإنما على مثالهم نختدي، وبسبيلهم نقتدي، وعلى ما أصلوا نبني، وقد ألف أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفرهودي - رضوان الله عليه - كتاب العين، فأثعب من تصدّي لغايته، وعنى من سما إلى نهايته؛ فالمنصف له بالعلب معترف، والمعاند متكلف، وكل من بعده له تبع أقر بذلك أم جحد، ولكنه - رحمه الله - ألف كتابه مشاكلا لثقوب فهمه وذكاء فطنته وحادّة أذهان أهل دهره).

- شيوخه:

أخذ عن عدّة علماء عدّ منهم مُحقق كتاب الاشتقاق تسعة عشر⁽²¹⁾؛ من أشهرهم: أبو حاتم السجستاني (255هـ)، والرّياشي (257هـ)، والثّوّزي (233هـ)، والزّيادي (249هـ)، وعمه الحسن بن محمد، وعبد الرحمن بن عبد الله المعروف بابن أخي الأصمعي، وأبو عثمان سعيد بن هارون الأشنانداني (257هـ)، أبو العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال..

- تلاميذه:

روى عنه كثيرون أوصلهم مُحقق كتاب الاشتقاق إلى خمسة وأربعين عالماً⁽²²⁾؛ منهم: أبو بكر بن السّراج (316هـ)، أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي (346هـ)، أبو علي القالي (356هـ)، أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني (356هـ)، أبو سعيد السيرافي (368هـ)، الحسين بن أحمد بن خالويه (370هـ)، أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي (370هـ)، أبو علي الفارسي (377)، أبو الحسن علي بن عيسى الرّماني (384هـ)، أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني (384هـ)..

- مُصنّفاته:

من مُصنّفات ابن دريد: جمهرة اللغة؛ هذا الكتاب المعني بالبحث، والذي قيل: إنه

أمله بفارس وأمله ببغداد من حفظه، الاشتقاق، السَّرَج واللَّحَام، الخيل الكبير، الخيل الصغير، الأنواء، الْمُقْتَبَس، الملاحن، رُوَاد أو (رُوَاة) العرب، الأمالي، السلاح، غريب القرآن (لم يتم)، الْمُجْتَنَى أو (المُجْتَبَى)، الوِشاح، المقصور والممدود، تقويم اللسان، أدب الكاتب، فعلت وأفعلت، ما سُئِل عنه لفظاً فأجاب عنه حفظاً، اللغات، صفة السحاب والغيث، وله المقصورة المشهورة التي يمدح بها الأمير أبا العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال، المُتْنَاهِي فِي اللُّغَةِ⁽²³⁾.

- جمهرة اللغة:

هو كتاب مُعْتَبَر؛ أوله: الحمد لله الحكيم بلا روية.. ذكر فيه أنه ألفه لأبي العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال، أُورِدَ فِي أوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فمدحه، ثم قال⁽²⁴⁾: (وأجريناها على تأليف الحروف المعجمة؛ إذ كانت بالقلوب أعقب وفي الأسماع أنفد، وكان علم العامة بها كعلم الخاصة)، فبدأ بالثنائي ثم الثلاثي ثم الرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها، وجمع النوار في باب مفرد؛ قال⁽²⁵⁾: (وإنما أعزناه هذا الاسم؛ لأننا اخترنا له الجُمُهور من كلام العرب).

أما عن قيمته بين العلماء فقد قال فيه ابن جني⁽²⁶⁾: (وأما كتاب الجمهرة ففيه أيضاً من اضطراب التّصنيف وفساد التّصريف ما أُعْذِرَ واضعه فيه؛ لبُعده عن معرفة هذا الأمر ولما كتبه وقعت في مُتونه وحواشيه جميعاً من التنبيه على هذه المواضع ما استخيبت من كثرتّه، ثم إنه لما طال عليّ أومأْتُ إلى بعضه وأضربتُ التّبة عن بعضه).

وقال فيه السيوطي⁽²⁷⁾: (إلا أن الجمهرة لابن دريد أنني عليه كثير من العلماء، ويُوجد منه التّسخُّ الصحيحة المروية عن أكابر العلماء، وقال بعضهم: إنه من أحسن الكتب المؤلّفة على الحروف وأصحّها لغةً، وقد آخذه أبو عليّ الفارسي النحوي وأبو عليّ البغدادي القالي وأبو سعيد السيرافي النحوي وغيرهم من الأئمة).

المبحث الثاني

أولاً: ما ورد بلغة هُدَيْل في جمهرة اللغة:

(يَأْلُو):

قال (28): (وفي لغة هُدَيْل: لا يَأْلُو؛ لا يَعْدِرُ). و(قال الأصمعي⁽²⁹⁾: تقول هُدَيْل: لا أَلُو كذا وكذا؛ أي لا أستطيعه، وجميع العرب يقولون: لا أَلُو؛ أي لا أدعُ جهداً).
قال ابن سيده⁽³⁰⁾: (وتقول هُدَيْل: لا أَلُو كذا وكذا؛ أي لا أستطيعه، وجميع العرب يقولون: لا أَلُو: لا أدعُ جهداً).

ويبدو أن مجيء (لا يَأْلُو) بمعنى (لا يَعْدِرُ) قد انفردت به لغة هذيل؛ بينما عند سائر العرب بمعنى: (لا أدعُ جهداً) أو (لا أستطيعه)، كما أوضح كل من الأصمعي وابن سيده.
(أَتَى يَأْتُو):

قال (31): (هكذا لغة هُدَيْل؛ أَتَى يَأْتُو أَتَوْا). قال أبو علي القالي⁽³²⁾: (الإتياع على ضربين: فضرب يكون فيه الثاني بمعنى الأول فيؤتى به تأييداً؛ لأن لفظه مخالف للفظ الأول، وضرب فيه معنى الثاني غير معنى الأول، فمن الإتياع قولهم: أسوان أتوان، في الحزن، وأسوان من قولهم: أسى الرجل يأسى أسى: إذا حزن، ورجلٌ أسيانوأسوان؛ أي حزين، وأتوان من قولهم: أَتَوْتُهُ أَتَوْهُ، بمعنى أَتَيْتُهُ أَتَيْتِهِ، وهي لغة هُدَيْل، قال: خالد بن زهير (الرَّجَز)⁽³³⁾:

يا قوم ما بال أبي دُوَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ
يَشْمُ عِطْفِي وَيَمَسُّ نُوْبِي كَأَنْبِيَارِئْتَهُ بِرَيْبِ.

(الخزومة):

قال (34): (والخزومة: البقرة، والجمع: خَزُوم، لغة هُدَيْل ومن والاهم من أزد السراة؛ قال
الراجز⁽³⁵⁾:

(أَرْبَابُ شَاءٍ وَخَزُومٍ وَنَعَمٍ..).

وقال الجوهري⁽³⁶⁾: (والخزومة: البقرة، بلغة هُدَيْل؛ قال الهذلي (الرَّجَز):

إِنْ تَنْتَسِبُ تَنْسَبُ إِلَى عِزِّ وَرَبِّ أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجِ صَحْبِ).

وقال ابن سيده⁽³⁷⁾: (أبو عبيد الخزومة البقرة هُدَيْلِيَّة). وقال الأزهري⁽³⁸⁾: (الخزومة: البقرة في لغة هُدَيْل؛ قال أبو ذرَّة الهُدَيْلِيُّ: إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ..).

وكذلك القول في بقية المعاجم⁽³⁹⁾ قال ابن منظور: (الخزومة البقرة بلغة هذيل قال أبو ذرّة الهذليّ: .. أهل خزوماتٍ ..)

(الخَيْطَة):

قال⁽⁴⁰⁾: (الخَيْطَة في لغة هُذَيْل: الوَيْد؛ قال شاعرهم (الطويل)⁽⁴¹⁾:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلِ

يعني: مُشْتَارَ العسل، والسَّبُّ هاهنا الحيلُ الذي يُتَدَلَّى به).

قال الجوهري⁽⁴²⁾: (الخَيْطَة في كلام هُذَيْل: الوتد؛ قال أبو ذؤيب (الطويل):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ بِحَرْدَاءِ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَاهَا

وهذا المعنى ذكره ابنُ فارس وابنُ منظور⁽⁴³⁾.

(الدَّبْرُ)، (الرِّزْرُ):

قال⁽⁴⁴⁾: (هُذَيْلٌ تَجْعَلُ الرِّزْرَ الْكِتَابَةَ، والدَّبْرُ الْقِرَاءَةُ؛ قال أبو ذؤيب (المتقارب):

عَرَفْتُ الدَّيَارَ كَرَفَمِ الدَّوَا عِةً يَذْبُرُهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

وَيُرَوَى: يَزْبُرُهَا).

وقال في الاشتقاق⁽⁴⁵⁾: (زَبْرْتُ الْكِتَابَ أَزْبُرُهُ زَبْرًا، وكذلك ذَبْرْتُهُ أَذْبُرُهُ ذَبْرًا، لغة

يَمَانِيَّةٌ، وقال قومٌ: زَبْرْتُهُ: كَتَبْتُهُ، وَذَبْرْتُهُ: قَرَأْتُهُ، والأولُ أَعْلَى؛ قال الهذليُّ أبو ذؤيب:

(... يَذْبُرُهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ).

وقال الخليل⁽⁴⁶⁾: (الذبر بلغة هذيل خفية يذبرها ذبراً، وبعضهم يقول: ذَبَرُ الْكِتَابِ؛

أَي: كَتَبَ، وبعضهم يقول: الدَّبْرُ: الفقه بالشيء والعلم به، وقيل: ذَبَرَهُ: أَي: فَهَمَهُ وَقَتَلَهُ عِلْمًا).

وفي شرح هذا البيت من ديوانهم⁽⁴⁷⁾: (قوله: يَزْبُرُهَا: يكتبها، يُقال: زَبْرْتُ: كَتَبْتُ،

وَزَبَرْتُ: قَرَأْتُ، قال الأصمعيُّ: نَظَرَ الْحَمِيرِيُّ إِلَى كِتَابٍ فَقَالَ: أَنَا أَعْرَفُ زَبْرِي).

وقال ابنُ سيده⁽⁴⁸⁾: (ذَبَرُ الْكِتَابِ يَذْبُرُهُ وَيَذْبُرُهُ ذَبْرًا وَذَبَرَهُ كِلَاهُمَا كَتَبَهُ وَقِيلَ: نَقَطَهُ،

وقيل: قَرَأَهُ قِرَاءَةً خَفِيَّةً، وَقِيلَ: خَفِيَّةٌ؛ كُلُّ ذَلِكَ بَلْغَةٌ هُذَيْلٍ وَقَوْلُ صَخْرِ الْعَيِّ:

فِيهَا كِتَابٌ ذَبَرْتُ لِمُقْتَرِي يَعْرِفُهُ أَلْبُهُمْ وَمَنْ حَشَدُوا

أَرَادَ كِتَابًا مَذْبُورًا، فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ).

وقال الزمخشري⁽⁴⁹⁾: الدَّبْر: القراءة، والرَّيْر: الكتابة في لغة هذَّيل، ولم يفرِّق سائر العرب بينهما، ويُقال: دَبَّرْتُ الكِتَابَ؛ إذا قرأته قراءةً سهلةً خفيفةً، وكتابٌ دَبَّرٌ: سهَّلُ القراءة؛ قال ذو الرُّمَّة (الطويل)⁽⁵⁰⁾:

أَقُولُ لِنَفْسِي وَاقْفَاءً عِنْدَ مُشْرِفٍ عَلَى عَرَضَاتِ كَالدَّبَّارِ النُّوَاطِقِ.

فالمراد: لا تُطَقُّ له من ضَعْفِهِ، وقيل: لا لسانَ له يتكلم من ضَعْفِهِ، فتقديره على هذا: لا إذا دَبَّرَ له؛ أي لا لسان له ذا مَنَطِقٍ، فحذف المضاف الذي هو (ذو)، ويجوز أن يُرادَ لا فَهْمَ له؛ من: دَبَّرْتُ الكِتَابَ؛ إذا فَهَمْتَهُ وأتقنته).

وقال ابن منظور⁽⁵¹⁾: (الدَّبَّرُ الكتابة مثل الرَّيْرِ دَبَّرَ الكِتَابَ يَدْبُرُهُ وَيَدْبُرُهُ دَبْرًا وَدَبَّرَهُ كِلَاهِمَا كِتَابُهُ، وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: ...يَدْبُرُهَا الكَاتِبُ الحِمِيرِيُّ)، وقيل: نَقَطَهُ، وقيل: قرأه قراءةً خَفِيَّةً، وقيل: الدَّبَّرُ كل قراءة خفية؛ كل ذلك بلغة هذَّيل؛ قال صخر الغي: فِيهَا كِتَابٌ دَبَّرٌ... دَبَّرَ بَيْنَ، أراد كتاباً مذبوراً، فوضع المصدر موضع المفعول).

ويظهر من أقوال أهل اللغة أن العرب لا تفرِّق بين الدَّبْرِ والرَّيْرِ؛ بينما تجعل هذَّيل الدَّبْرَ للقراءة، والرَّيْرَ للكتابة.

(الرَّخَّة):

قال⁽⁵²⁾: (الرَّخَّة: العَيْظُ، ذَكَرَهُ الأصمعي، وزعم أنه لم يسمعه إلا في شِعْرِ هذَّيل، وأنشد لبعضهم (الميتقارب)⁽⁵³⁾:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَخَّةٍ وَتُضْمِرَ فِي القَلْبِ وَجَدًا وَخَيْفًا).

قيل في شرح هذا البيت في ديوان المهذليين⁽⁵⁴⁾: (على رَخَّة؛ أي على عَيْظٍ، قال: ولم أَسْمَعُهُ في كلام العرب ولا في أشعارهم إلا في هذا البيت، ويُقال: رَخَّ في صَدْرِهِ يَرِخُّ رَخًّا إِذَا دَفَعَ فِي صَدْرِهِ).

وقال ابن سيده⁽⁵⁵⁾: (والرَّخُّ والرَّخَّة: الحِقْدُ والعَضْبُ؛ قال صخرُ العَيِّ: فَلَا تَقْعُدَنَّ عِلْرَخَّةً... وذكروا أنه لم تُسْمَعِ الرَّخَّةُ التي هي الحِقْدُ والغضبُ إلا في هذا البيت).

(السَّبُّ):

قال⁽⁵⁶⁾: (السَّبُّ بلغة هذَّيل: الحَبْلُ. وقال أبو ذؤيب (الطويل)⁽⁵⁷⁾:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَحَيْطَةِ شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلِ).

وقال الجوهري⁽⁵⁸⁾: (الحبل في لغة هذيل؛ قال أبو ذؤيب (الطويل):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءٍ مِثْلًا لَوَكْفٍ يَكْبُو غُرَابُهَا

والسُّبُوبُ: الحبال. قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ (الكامل):

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمِجْنَبُ).

وهو كذلك في ديوانهم⁽⁵⁹⁾: (السُّبُوبُ: الأسباب، وهي الحبال التي يرقى فيها ويتزل

بها). وقال ابن منظور⁽⁶⁰⁾: (السَّبُّ الحَبْلُ في لغة هذيل، وقيل السَّبُّ الوَتْدُ، وقول أبي ذؤيب يصف مُشْتَارَ الْعَسَلِ:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا).

وقال ابن فارس: (السَّبُّ⁽⁶¹⁾): الحبل أيضاً في قول الهذلي:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ).

(الشَّنَجُ):

قال⁽⁶²⁾: (والشَّنَجُ في بعض اللغات: الشيخ؛ تتكلم به هذيل، يقولون في كلامهم:

شَنَّجٌ عَلَى عَنَجٍ؛ أي شيخٌ على بعيرٍ ثَقِيلٍ).

وقال ابن سيده⁽⁶³⁾: (والشَّنَجُ: الشيخ، هذليته؛ يقولون: شَنَّجٌ عَلَى عَنَجٍ؛ أي شيخٌ

على جَمَلٍ ثَقِيلٍ).

وقال ابن منظور: (والعَنَجُ بلغة هذيل الرجل. وقال: (وهذيل تقول عَنَجٌ عَلَى شَنَّجٍ

العَنَجُ الرجل وقيل العَنَجُ بالتحريك: الشيخ في لغة هذيل والشَنَّجُ الجمل الثقيل)⁽⁶⁴⁾.

من الملاحظ هنا أن كلا من الشَّنَجِ، والعَنَجِ تعني أحيانا الشيخ أو الرجل، وفي أحيان

أخرى تعني الجمل، وقد هذا التنقل في الدلالة لمعانٍ بلاغية.

(الضَّحْضاح):

قال: (الضَّحْضاح: الماء الذي يَتَضَحَّضُحُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَقِيقًا، وفي لغة هذيل

الضَّحْضاح: الكثير)، وقال: (الضَّحْضاح بلغة هذيل: الكثير، وبلغة سائر العرب: الماء

الْمُتَضَحَّضُحُ؛ أي الْمُتَرَفِّقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ)⁽⁶⁵⁾.

وقال ابن سيده⁽⁶⁶⁾: (والضَّحْضاح والضَّحْضاح الماء اليسير، قيل: هو ما لا غرق فيه

ولا له غمر، وقيل: هو الماء إلى الكعبين وأنصاف السوق، وقول أبي ذؤيب (البيسط):

يَجْشُ زَعْدًا كَهْدِرِ الْفَحْلِ يَتَّبِعُهُ أُذْمٌ تَعَطَّفُ حَوْلَ الْفَحْلِ ضَحْضَاخُ

قال خالد بن كلثوم: ضَحْضَاخُ في لغة هُدَيْلٍ كثير؛ قال الأصمعي: هو القليل على كل حال، وأراد هنا جماعة إبل قليلة).

وقال الأزهري⁽⁶⁷⁾: (وقال أبو عمرو: ضَحْضَاخُ كثيرة بلغة هُدَيْلٍ لا يعرفها غيرهم).

وفي شرح هذا البيت من ديوانهم⁽⁶⁸⁾: (أصل الضَحْضَاخِ الماء الرقيق، فأرادها هنا جماعة إبل قليلة).

رأينا هنا أن هذيلًا خالفت العرب تمامًا في معنى (الضَحْضَاخِ)، فيعني عند العرب: الرقيق أو اليسير؛ بينما يعني عند هذيل الكثير، وقد أوضحه الأزهري بقوله: (لا يعرفها غيرهم).

(المعصوب):

قال⁽⁶⁹⁾: (والمَعْصُوبُ في لغة هُدَيْلٍ: الجائع). وقال الخليل⁽⁷⁰⁾: (والمَعْصُوبُ: الجائع في لغة هُدَيْلٍ الذي كادت أمعاؤه تبيس). وقال الجوهري⁽⁷¹⁾: (والمَعْصُوبُ في لغة هُدَيْلٍ: الجائع، والمُعْصَبُ: الذي يَعْصِبُ وسطه من الجوع، وقال أبو عبيد: هو الذي عَصَبَتْهُ السُّنُونُ؛ أي أكلت ماله). وقال ابن فارس⁽⁷²⁾: (ويقال: إنَّ المعصوب في لغة هُدَيْلٍ: الجائع، والمُعْصَبُ: المحتاج). وقال صاحب بن عبّاد⁽⁷³⁾: (والمَعْصُوبُ في لغة هُدَيْلٍ: الجائع كادت أمعاؤه تبيس، وهو عاصِبٌ عُصُوباً أيضاً).

(العوق):

قال⁽⁷⁴⁾: (وَالْعُوقُ: الجبانُ في لغة هُدَيْلٍ). وقال ابن سيده⁽⁷⁵⁾: (رَجُلٌ عَوْقٌ لا خيرَ عنده، والجمعُ: أعواق، ورَجُلٌ عَوْقٌ: جَبَانٌ؛ هُدَيْلِيَّةٌ). وقال ابن منظور⁽⁷⁶⁾: (رجل عَوْقٌ جبان هُدَيْلِيَّةٌ).

(الفغفغاني):

قال⁽⁷⁷⁾: (وَالْفَغْفَغَانِي: الفصّابُ في لغة هُدَيْلٍ). وقال ابن سيده⁽⁷⁸⁾: (وَالْمَغْفَعِي،

وَالْفَغْفَعَانِي: الجازر، هُدَيْلِيَّةٌ، قال أبو ذؤيب أو صَخْرُ العَيِّ (الطويل):

فنادى أخاه ثم قام بشفرة إليه فعَالَ الفَعْفَعِيُّ المُنَاهِبِ).

وقال ابن منظور⁽⁷⁹⁾: (وَالْفَعْفَعَانِيُّ الْجَاوِزُ هُدَيْيَّةٌ؛ قَالَ صَخْرُ الْغِيِّ: (...إِلَيْهِ فَعَالَ الْفَعْفَعِيُّ الْمُنَاهِبِ)؛ يُقَالُ لِلْحَزَّارِ فَعْفَعَانِيٌّ). لكنه في شرح البيت في ديوانهم قال⁽⁸⁰⁾: (الْفَعْفَعِيُّ: الْخَفِيفُ؛ يَقُولُ: حِينَ رَمَاهُ نَادَى أَخَاهُ؛ يَعْنِي صَاحِبَهُ، ثُمَّ ظَهَرَ يُجْتَرُّ). (الكَرْهَاءُ):

قال⁽⁸¹⁾: (وَالكَرْهَاءُ: نُقْرَةُ الْفُفَا، لُغَةٌ هُدَيْيَّةٌ، وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: الْكَرْهَاءُ: الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ بِأَسْرِهِ؛ لُغَةٌ هُدَيْيَّةٌ، هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِمْ). وقال الخليل⁽⁸²⁾: (وَالكَرْهَاءُ أَعْلَى النَّقْرَةِ بِلُغَةِ هُدَيْيْلِ). وقال صاحب بن عبَّاد⁽⁸³⁾: (وَالكَرْهَاءُ: أَعْلَى النَّقْرَةِ، بِلُغَةِ هُدَيْيْلِ). وقال الأزهرى⁽⁸⁴⁾: (وقال الليث: الْكَرْهَاءُ هِيَ أَعْلَى النَّقْرَةِ بِلُغَةِ هُدَيْيْلِ). وقد ظهر عند ابن دريد معنيان للكَرْهَاءِ، بينما ذكر أنَّ لها معنًى واحداً، ولو أنه لم يجرم بذلك حين قال: (هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِمْ).

(أَنْشَأَتِ النَّاقَةُ):

قال⁽⁸⁵⁾: (وَتَقُولُ هُدَيْيْلٌ: أَنْشَأَتِ النَّاقَةُ، إِذَا لَقِحَتْ). وقال ابن سيده⁽⁸⁶⁾: (وَأَنْشَأَتِ النَّاقَةُ لَقِحَتْ هُدَيْيَّةً). وقال ابن منظور⁽⁸⁷⁾: (وَأَنْشَأَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُنْشِيءٌ: لَقِحَتْ هُدَيْيَّةً). وقال الرُّبَيْدِيُّ⁽⁸⁸⁾: (وَأَنْشَأَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُنْشِيءٌ: لَقِحَتْ، لُغَةٌ هُدَيْيَّةً).

– ما ذكره ابن دريد من لغة هذيل ولم يذكره غيره:

هناك ألفاظ في لغة هذيل ذكرها ابن دريد لم أعتز عليها في كتب اللغة الأخرى؛ منها:

(إِسَادَةٌ):

قال⁽⁸⁹⁾: (وَالْوِسَادَةُ: مَا تَوَسَّدْتَهُ، وَيُقَالُ: إِسَادَةٌ، وَهِيَ لُغَةٌ هُدَيْيَّةٌ).

(إِشَاحٌ):

قال⁽⁹⁰⁾: (وَوِشَاحٌ، وَالْجَمْعُ وُشُحٌ: حَزْرٌ تَتَوَشَّحُ بِهِ الْمَرْأَةُ، وَهُدَيْيْلٌ يَقُولُ: إِشَاحٌ، فِي مَعْنَى وِشَاحٍ).

(نَعْمٌ):

قال⁽⁹¹⁾: (وَنَعْمٌ ضِدُّ لَا، وَنَعْمٌ فِي مَعْنَى نَعْمٌ، لُغَةٌ فَصِيحَةٌ، وَأَحْسَبُهَا لُغَةَ هُدَيْيْلِ).

(الهكع):

قال⁽⁹²⁾: (والهكع: السُعَالُ بِلُغَةِ هُدَيْلٍ؛ قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ (رَمَلٌ):

وَإِذَا مَا رَامَهَا الْمَرْءُ هَكَّعٌ).

وقال في الاشتقاق⁽⁹³⁾: (والوشاح معروف للمرأة، وهُدَيْلٌ تقول: إشاح، وجمع وشاح: وُشْحٌ). وقد أشار ابن سيده إلى تلك اللغة، لكنه يذكر أنها هُدَيْلِيَّةٌ؛ فقال⁽⁹⁴⁾: (الوشاح والإشاح - كُلُّهُ عَلَى الْبَدَلِ - وَالْوَشَاحُ، كُلُّهُ: كِرْسَانٍ مِنْ لَوْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا...).

ثانياً: ما لم يذكره ابن دُرَيْدٍ من لغة هُدَيْلٍ:

كما أنّ هناك ألفاظاً في لغة هُدَيْلٍ عند ابن دُرَيْدٍ في جمهرته لم يذكرها غيره؛ فإنّ هناك ألفاظاً كثيرة جاءت في كتب اللغة من لغة هُدَيْلٍ لم تردّ عنده، وقد اشتمل ذلك على عدّة أنواع؛ منها ما كان دلاليّاً، وهو أكثرها، ومنها ما كان نحويّاً، ومنها ما كان صرفيّاً، فكانت كالتالي:

* ما كان دلاليّاً:

- (الأزْبَبُ: رِيحٌ مِنَ الرِّيَّاحِ بِلُغَةِ هُدَيْلٍ أَرَاهَا: الْجَنُوبُ)⁽⁹⁵⁾، (تسمى الريح الجنوب الثُعَامِي بِلُغَةِ هُدَيْلٍ، وَهِيَ الْأَزْبَبُ أَيْضاً)⁽⁹⁶⁾.
- (والإيْزُ: رِيحٌ حَارَةٌ ذَاتُ إِبَارٍ، يَأْوِيهَا فِي الْأَصْلِ وَوَاوٍ؛ مِثْلُ وَوِ الرِّيحِ صَارَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلُهَا وَتَصْغِيرِهَا: زُوَيْجَةٌ وَأُوَيْرَةٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بِلِ الْإِيْزِ: الشَّمَالُ الْبَارِدَةُ بِلُغَةِ هُدَيْلٍ)⁽⁹⁷⁾.
- (وفي كلام هُدَيْلٍ: بَدَّرْتُ قَطْرَ أَبِي: أَيِ أَكَلْتُ مَالَهُ وَأَهْلَكَتَهُ)⁽⁹⁸⁾.
- (والتَّلْبُ: الشَّيْخُ، بِلُغَةِ هُدَيْلٍ)⁽⁹⁹⁾.
- (والْحَدَقُ: شَجَرٌ فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ شَاكَةٌ مُورِقَةٌ. وَهُوَ أَيْضاً: الْبَادِبُجَانُ)⁽¹⁰⁰⁾.
- (وَالجُرْدُ: ثَوْبٌ خَلِقَ لُغَةُ هُدَيْلٍ وَهُدَيْلٍ تَقُولُ: لُبْسُ جُرْدَةٍ وَأَرْضٌ جُرْدَةٌ وَجُرْدَةٌ أَيِ لَيْسَ فِيهَا سِتْرَةٌ)⁽¹⁰¹⁾.
- (وَالْمُنْفَرْدُ: الْمُنْفَرْدُ، فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ (الْبَسِيطُ):

مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُبْتَقِلاً كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوْمِ مُنْحَرِدُ)⁽¹⁰²⁾.

- (والجُرْنُ: الطحن، بلغة هذيل، وقال شاعرهم (الكامل):
ولصوته زَجَلٌ، إذا آنستَه ... جَرَّ الرَّحَا بِجَرِينِهَا الْمَطْحُونِ)⁽¹⁰³⁾.
- (الجَعْسُ: العذرة. والجَعَسِيْسُ: اللثامُ القَبَاحُ، الواحدُ جُعْسُوْسٌ، والنخلُ أيضاً في لُغَةِ هُذَيْلٍ)⁽¹⁰⁴⁾.
- (والجمسة: النار؛ في لُغَةِ هُذَيْلٍ)⁽¹⁰⁵⁾.
- (والحِسَابُ: الكثير من قول الله عزَّ وجلَّ: "عَطَاءٌ حِسَاباً"⁽¹⁰⁶⁾ أي كثيراً، ويقال: أتاني حسابٌ من النَّاسِ؛ أي جماعةٌ كثيرة، وهي لغة هذيل، وقال ساعدهُ بنُ حُوَيْبَةَ الهذليّ:
فلم يَنْتَبِهْ حتى أحاط بِظَهْرِهِ ... حِسَابٌ وَسِرْبٌ كالجِرَادِ يَسُومُ)⁽¹⁰⁷⁾.
- (وفي لغة هذيل: الحَمْرُ: التَّحْدِيدُ، يقال: حَمَرَ حَدِيدَتَهُ إذا حَدَّدَهَا، وقد جاء ذلك في أشعارهم)⁽¹⁰⁸⁾.
- (الحَمَاطُ بلغة هذيل: شجرٌ عظامٌ تنبت في بلادهم تألفها الحياتُ)⁽¹⁰⁹⁾.
- (والخَلَّاصُ - في لغة هذيل - الحُصَااصُ والخَلَّلُ في البيت)⁽¹¹⁰⁾.
- (والخَمْوشُ بفتح الخاء: البعوض، لغة هذيل الواحدُ حَمْوشَةٌ بالهاء)⁽¹¹¹⁾.
- (وتقول هذيل: أَدْرَيْتُ الصَّيِّدَ أَي حَتَلْتُهُ)⁽¹¹²⁾.
- (قوله تعالى: "فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ"⁽¹¹³⁾؛ يعني يخاف بلغة هذيل)⁽¹¹⁴⁾.
- (والرُّزُونُ: بقايا سَيْلٍ تَبَقَّى في أَحْرَافٍ تَضُمُّ الوادي؛ في قَوْلِ هُذَيْلٍ)⁽¹¹⁵⁾.
- (وتقول هذيل في الشُّتْمِ: أَنْتَ رُعَامَةٌ؛ إذا شَبَّهوه بِنَعْجَةٍ)⁽¹¹⁶⁾.
- (ورَفُوْتُهُ: أَي سَكَنَتُهُ؛ في لُغَةِ هُذَيْلٍ)⁽¹¹⁷⁾.
- (السَّابُّ زِقٌّ أو وَعَاءٌ من أَدَمَ للشَّرَابِ، وجمعه سُؤُوبٌ، وهي المِسْأَبُ في لُغَةِ هُذَيْلٍ)⁽¹¹⁸⁾.
- (وعبد مسيع في لغة هذيل عبدٌ مترف، والمُسَيْعُ: المُسَلَّمُ إلى الظُّوْرَةِ، وفي لغة تميم: الدعوي، وفي لغة هذيل: المُهْمَلُ في الرُّعْيِ حتى صار كالسَّبْعِ، وهو وَلَدُ الزَّنا أيضاً)⁽¹¹⁹⁾.
- (السَّبْنَدِيُّ الجريء وفي لغة هذيل الطويل وكل جريء سَبْنَدِيٌّ وَسَبْنِيٌّ)⁽¹²⁰⁾.
- (وسحابةٌ خَلُوجٌ: متفرقةٌ بلُغَةِ هُذَيْلٍ)⁽¹²¹⁾.
- (ويقال: سَخَلْتُ الرَّجُلَ؛ إذا عِبْتَهُ بلُغَةِ هُذَيْلٍ، ويقال سَخَلْتُ الرَّجُلَ إذا عِبْتَهُ وضعفته

وهي لغة هُدَيْلٍ⁽¹²²⁾.

- (والسرحان الأسد بلغة هُدَيْلٍ؛ قال أبو المثلث يرثى صخر الغي (البيضاوي):
هَبَّاطُ أَوْدِيَّةٍ حَمَالُ أَلْوِيَّةٍ شَهَادُ أُنْدِيَّةٍ سِرْحَانُ فِتْيَانِ.
- وقال الأصمعي: السَّرْحَانُ والسَّيْدُ في لغة هُدَيْلٍ: الأسد، وفي لغة غيرهم الدُّبُّ، السَّيْدُ الدُّبُّ وفي لغة هُدَيْلٍ الأسدُ⁽¹²³⁾.
- (والسنائع في لغة هُدَيْلٍ: طُرُقٌ في الجبال)⁽¹²⁴⁾.
- (والسنائع في لغة هُدَيْلٍ الطُّرُقُ في الجبال واحدها سَنِيعَةٌ)⁽¹²⁵⁾.
- (وقال يونس السَّنَمَارُ من الرجال الذي لا ينام بالليل وهو اللص في كلام هُدَيْلٍ)⁽¹²⁶⁾.
- (قوله تعالى: "ما اشترؤا"⁽¹²⁷⁾؛ يعني باعوا بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹²⁸⁾.
- (والشُّعَيْرَاءُ: شَجَرٌ بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹²⁹⁾.
- (الشيخ: نبت، والشيخ في لغة هُدَيْلٍ: الجاد في الأمور)⁽¹³⁰⁾.
- (والمُشَيْخُ في لغة هُدَيْلٍ المجدُّ)⁽¹³¹⁾.
- (وصَلَيْتُ الظَّهْرَ صَرَبْتُ صَلَاهُ أَوْ أَصَبْتُه نَادِرٌ وَإِنَّمَا حُكْمُهُ صَلَوْتُهُ كَمَا تَقُولُ هُدَيْلٍ)⁽¹³²⁾.
- (ورجالٌ ونساءٌ صُومٌ وصِيَمٌ وصُومٌ وصِيَامٌ كل ذلك يقال والصَّومُ: شَجَرٌ في لغة هُدَيْلٍ)⁽¹³³⁾.
- قال أبو سعيد: (والطَّرْفُ في لغة هُدَيْلٍ هو الكَرِيمُ)⁽¹³⁴⁾.
- (والطَّلِيلُ: الحَلْوُ؛ في كلام هُدَيْلٍ)⁽¹³⁵⁾.
- (والظَّيِّيُّ - بلغة هُدَيْلٍ - : جَحْشٌ)⁽¹³⁶⁾.
- (وفي لغات هُدَيْلٍ أَعْتَقَتِ الأَرْضُ إِذَا أَحْصَبَتْ)⁽¹³⁷⁾.
- قال بعضهم إن أطرقا في هذا البيت أصله أطرقاء جمع طريق بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹³⁸⁾.
- (والعَدِيُّ: جماعة القَوْمِ بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹³⁹⁾.
- (والعَزْمُ الصَّبْرُ في لغة هُدَيْلٍ يقولون ما لي عنك عَزْمٌ أي صَبْرٌ)⁽¹⁴⁰⁾.
- (والعَضْرَطُ - بلغة هُدَيْلٍ - : هو العِجَانُ، وهو العَضَارِطِيُّ أيضاً)⁽¹⁴¹⁾.
- (والعَقْوَةُ: شَجَرَةٌ، في لغة هُدَيْلٍ)⁽¹⁴²⁾.
- (وعَلَجَانُ الناقَةِ في لغة هُدَيْلٍ: اضْطَرَّابُهَا)⁽¹⁴³⁾.

- (والعَنوَةُ: القَهْرُ. وهي في لُغَةِ هُدَيْلٍ: الطَّاعَةُ، قال كُنَيْزٌ (الطويل):
فما تَرَكوها عَنوَةً عن مَوَدَّةٍ ولكنَّ بحدِّ المُرَهَفَاتِ اسْتَقَالها.
أي ما تَرَكوها طاعةً⁽¹⁴⁴⁾.
- (العَوَاءُ: التَّافَهُ الكَبِيرَةُ لا سَنَامَ لها، في لُغَةِ هُدَيْلٍ)⁽¹⁴⁵⁾.
- (الانْتِعَاصُ: الانْتِعَاشُ بعد السَّمُوطِ. وفي لُغَةِ هُدَيْلٍ: أن يُوتِرَ الرَّجُلُ فلا يَطْلُبُ نَأْرَه، يُقال:
انْتَعَصَ ولم يُبَالِ)⁽¹⁴⁶⁾.
- (ورجل متغطرس: بحيل في كلام هُدَيْلٍ)⁽¹⁴⁷⁾.
- وقال ابن فارس⁽¹⁴⁸⁾: (والعَنَجُ: الشيخ في لغة هُدَيْلٍ).
- (قوله تعالى: "يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا"⁽¹⁴⁹⁾؛ يعني: مَخْرَجًا بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹⁵⁰⁾.
- (المُقَرَّم من الحياض: المملوء، بالفاء في لُغَةِ هُدَيْلٍ؛ والمُقَرَّم المملوء بالماء وغيره في لغة هُدَيْلٍ؛ يقال أَفْرَمْتُ الحوضَ وَأَفْعَمْتُهُ وَأَفَامْتُهُ إذا ملأته الجوهرِي أَفْرَمْتُ الإناءَ ملأته بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹⁵¹⁾.
- قال أبو عبيد: (الفلاط: الفجأة، لغة هُدَيْلٍ؛ لَقِيته فَلَطًا وفِلاطًا أي فجأة هذلية)⁽¹⁵²⁾.
- (وتقول هُدَيْلٍ: أَكَلَّ حتى أَقْتَرَّ في النَّاسِ وغيرهم والاقْتِرَارُ الشَّبْعُ)⁽¹⁵³⁾.
- (والقِطَاعُ في لغة هُدَيْلٍ: الدراهم)⁽¹⁵⁴⁾.
- (المُتَمَعِّلُ: القَدْحُ الضَّخْمُ بلُغَةِ هُدَيْلٍ)⁽¹⁵⁵⁾.
- (والقَنْوَعُ في لغة هُدَيْلٍ: الهَبُوطُ. وقيل: الصُّعُودُ؛ في لُغَتِهِمْ)⁽¹⁵⁶⁾.
- (وقال شمر قال بعضهم: اللُّجُ: السيف بلغة هُدَيْلٍ)⁽¹⁵⁷⁾.
- (وقال الليث: هُدَيْلٍ تقول: لَدَّهُ عن كذا وكذا أي حَبَسَهُ)⁽¹⁵⁸⁾.
- (وقيل الليث في لغة هُدَيْلٍ: اللِّسْنُ الجَدِيلُ البليغُ)⁽¹⁵⁹⁾.
- (وقال النَّصْرُ: المِلاخُ: المِخْلَاةُ بلُغَةِ هُدَيْلٍ)⁽¹⁶⁰⁾.
- (قوله تعالى: "وَجَعَلَكُمْ مَلُوكًا"⁽¹⁶¹⁾؛ يعني: أَحْرارًا بلغة هُدَيْلٍ وكِنَانَه)⁽¹⁶²⁾.
- (والمُنْجِدُ في لُغَةِ هُدَيْلٍ: الجُبَيْلُ الصَّغِيرُ)⁽¹⁶³⁾.
- (وأهلك المال: باعه، وفي بعض أخبار هُدَيْلٍ أن حبيبا الهذلي قال لمعقل بن خويلد: ارجع إلى قومك. قال: كيف أصنع بإبلي قال: أهلكها، أي بعها)⁽¹⁶⁴⁾.

- (قوله تعالى: "وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً" (165)، يعني مُعْبَرَةً بلغة هُدَيْل) (166).

- (وعندي أنه أراد بالوذائل جمع وذيلة، وهي المرأة بلغة هُدَيْل) (167).

* ما كان نحوياً:

- (قال ابن جني: قال خالد: إِذَا لَعْنَةُ هُدَيْلٍ، وغيرهم يقول: إِذٍ، قال: فينبغي أن تكون فتحة ذال (إِذًا) في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين، كما أن مَنْ قال: (إِذٍ) بكسرها قد كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها، فشبّه ذلك بمن، فهرب إلى الفتحة استنكاراً لتوالي الكسرتين، كما كره ذلك في (مَنْ الرجل) وغيره) (168). ولم يذكر ذلك شارح ديوانهم (169).

- (قال ابن جني حكي أن بعض العرب يقول في الأمر من أتى: (ت زيدا)؛ فيحذف الهمزة تخفيفاً كما حذف من (خُذْ وَكُلْ وَمُرْ)، وقرأ: "يَوْمَ تَأْتِ" (170) بحذف الياء كما قالوا (لا أدر)، وهي لغة هُدَيْل وأما قول قيس بن زهير العبسي (الوافر):

ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد؟

فإنما أتبت الياء ولم يحذفها للحزم ضرورة وردّه إلى أصله) (171). فهم في قولهم: (لا أدر) قد يحملون (لا) النافية على (لا) الناهية.

- (واسم المكان لا يتعدى بحرف ولا تنتصب عنه الحال؛ إلا أن جملة الباب في (فَعَلَ يَفْعَلُ) أن يكون المصدر على (مَفْعَل)؛ بفتح العين، وراجع الشيء ورجع إليه عن ابن جني، ورجعته أَرْجَعُهُ رَجْعاً وَمَرْجِعاً وَمَرْجِعاً وَأَرْجَعْتُهُ في لغة هُدَيْل) (172).

* ما كان صرفياً:

- (وزعم ابن دُرَيْدٍ أن رَبِئْتَهُ لَعْنَةً؛ كَسَرَ حَزَفَ الْمُضَارَعَةِ لِيُعْلَمَ أَنَّ ثَانِي الْفِعْلِ الْمَاضِي مَكْسُورٌ كما ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيَّةٌ فِي هَذَا النَّحْوِ وَهِيَ لَعْنَةُ هُدَيْلٍ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْفِعْلِ) (173).

- (وفي شعر هُدَيْلٍ: رَادُّهُمْ: أَي رَائِدُهُمْ، وَحُوْ هَذَا كَثِيرٌ فِي لَعْنَتِهَا، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ فَاعِلاً ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ فَعِلاً، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا كَانَ فَعِلاً فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ لَا الْفِعْلِ؛ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ (الطويل):

فبات "بجمع" ثم تم إلى "مني" فأصبح راداً (174) يبتغي المزج بالسحل أي طالباً) (175).

- (وقال الله جل وعز: (فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك" (176)، قال الفراء: صمّت العامة

الصاد، وكان أصحاب عبد الله يكسرونها، وهما لغتان، فأما الضم فكثر، وأما الكسر ففي هذيل وسليم⁽¹⁷⁷⁾.

- (وقال أبو عبيدة: من العرب من يقول: (أَقَمَّ عَيْيَ عَيْيَ آتَيْكَ وَأَتَى آتَيْكَ)؛ بمعنى: (حتى آتيتك)، وهي لغة هذيل، وعتي بمعنى حتى؛ هذلية وقرأ بعضهم: "عَيْيَ حِينَ"⁽¹⁷⁸⁾؛ أي حتى حين)⁽¹⁷⁹⁾.

(وقول أبي خراش (الطويل):

جَمَعَتْ أُمُورًا يُنْفِذُ الْمِرَّةَ بَعْضُهَا مِنْ الْحِلْمِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْحَسَبِ الصَّخْمِ

هكذا رواه السُّكَّرِيُّ بكسر الميم وَرَعَمَ أَنْ ذَلِكَ لُغَةٌ هُذَيْلٍ⁽¹⁸⁰⁾.

- (والمعارج في قول الله عز وجل: "مَنْ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ"⁽¹⁸¹⁾) جماعة المعرج، ولغة هذيل: يعرج ويعكف؛ هم مؤلعون بالكسر⁽¹⁸²⁾.

- (وقد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه هاء التأنيث بالتاء، كما يجمعون ما فيه الهاء؛ لأنه مؤنث، وذلك قولهم عُرْسَاتٌ وَأَرْضَاتٌ وَعَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ؛ حركوا الياء وأجمعوا فيها على لغة هذيل؛ لأنهم يقولون: بَيَّضَاتٌ وَجَوَزَاتٌ)⁽¹⁸³⁾.

- (وقول أبي ذؤيب: في عانة بجنوب السبي مشرؤها عَوْرٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا جُحْدٌ:

قال الأحفش جُحْدٌ لغة هذيل خاصة يريدون جُحْدًا، ويروى (جُحْدٌ)؛ جَمَعَ جُحْدًا عَلَى جُحْدٍ بَعْدَ أَنْ جَعَلَ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهُ جُحْدًا)⁽¹⁸⁴⁾.

الخاتمة والنتائج:

وبعد فقد خلصت بهذا البحث إلى عدة نتائج؛ منها:

- إنَّ تَعَدُّدَ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ سَهَّلَ عَلَى الْعَرَبِ التَّعَامُلَ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ النُّصُوصِ قِرَاءَةً وَفَهْمًا، وهذا ما جاء اختلافُ القراءاتِ القرآنية من أجله فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ دَلِيلٌ عَلَى بِلَاغَةِ الْقُرْآنِ وَتَأْكِيدِ عَرَبِيَّتِهِ لِمَنْ شَكَّ فِيهِفَتْرَةَ نَزُولِهِ.

- إنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا اسْتَقْصَمَتِ اللَّهْجَاتُ فِي النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ؛ مِنْهَا كِتَابُ (اللُّغَاتِ فِي الْقُرْآنِ) لِلْعَالِمِ: إِسْمَاعِيلِ بْنِ عَمْرِو الْمُقْرِيِّ، جَاءَتْ فِيهِ لُغَةٌ هُذَيْلٍ فِي أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِينَ مَوْضِعًا، أَوْرَدَتْ مِنْهَا عِدَّةَ نَمَازِجٍ فَقَطْ فِي (مَا لَمْ يَذَكَرْهُ ابْنُ دُرَيْدٍ) لِأَنَّ الْجَمَالَ لَا يَتَّسِعُ لِإِيرَادِهَا كُلِّهَا.

- إنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ فِي جَمْهَرَتِهِ لَمْ يَسْتَقْصِ لَهْجَةَ هُذَيْلٍ كُلِّهَا؛ فَقَدْ تَجَدَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ بِلُغَةٍ

هُدَّيْلُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الأُخْرَى لَمْ يَذْكُرْهَا ابْنُ دُرَيْدٍ، وَقَدْ تَبَيَّنَ لِي ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ هَذَا البَحْثِ؛ حَيْثُ عَثَرْتُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ سِتِينَ اسْتِعْمَالًا دَلَالِيًّا فِي لَهْجَةِ هُدَّيْلٍ وَرَدَ بِالمَعْجَمِ الأُخْرَى لَا تَوْجِدُ فِي جَمَهْرَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ؛ زِيَادَةً عَلَى مَا جَاءَ فِي الاسْتِعْمَالِينَ: النُّحْوِيِّ وَالصَّرْفِيِّ.

- إِنَّ هُنَاكَ أَلْفَاظًا - مُقَابِلَ ذَلِكَ - بَلُغَةُ هُدَّيْلٍ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ لَمْ تَذْكُرْهَا كِتَابُ اللُّغَةِ الأُخْرَى؛ مِنْهَا: (الهُكَّعُ - إِسَادَةٌ - إِشْحَاحٌ..).

- إِنَّ التَّعَامُلَ اللُّغَوِيَّ عَلَى أَقْسَامٍ؛ مِنْهَا:

الأول: الاستعمال الدلالي، وهو اتفاق اللفظ واختلاف المعنى، وهذا أكثر الأنواع وُزُودًا؛ مِنْ ذَلِكَ: (وَالْمِنْجَدُ فِي لُغَةِ هُدَّيْلٍ: الْجَبِيْلُ الصَّغِيرُ).

الثاني: الاستعمال النحوي، وهو اختلاف الوجوه النحوية فِي الأحكام وما يُبْنَى عَلَيْهَا؛ مِنْ ذَلِكَ: (وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ (الوَافِرُ):

تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ لَنَنْزِلَنَّهُ وَلَمْ نَشْعُرْ إِذَا أَنِي خَلِيفُ

قال ابن جني: قال خالد: إِذَا لُغَةُ هُدَّيْلٍ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُونَ إِذِ.

الثالث: الاستعمال الصرفي، وهو اختلاف صيغة اللفظ مِنْ فَتْحٍ وَضَمٍّ وَكَسْرٍ أَوْ حَذْفٍ وَزِيَادَةٍ؛ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (مَنْ العَرَبُ مِنْ يَقُولُ: أَقْمِ عَنِي آتِيكَ، وَأَتَى آتِيكَ بِمَعْنَى حَتَّى آتِيكَ، وَهِيَ لُغَةُ هُدَّيْلٍ).

الهوامش والتعليقات:

1. محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري. صحيح البخاري. تحقيق: مصطفى ديب البغا. دار ابن كثير. اليمامة. بيروت. ط3. 1407 هـ/1987 م: 228/3. 229. حديث 4992.
2. أبو سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني. (562 هـ). الأنساب. تحقيق: عبد الله عمر البارودي. دار الفكر. بيروت. 1998 م: 631/5.
3. ابن دُرَيْد (321 هـ). الاشتقاق. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. دار الجليل. بيروت. ط1. 1411 هـ/1991 م: 176.
4. هو ابن هُرْمَةَ. ابن منظور. (711 هـ). لسان العرب. تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي. دار المعارف. القاهرة: (ه ذ ل). 4644/6.
5. عمر رضا كخالة. مُعْجَم قبائل العرب القديمة والحديثة. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط8. 1418 هـ/1997 م: 1213/3.
6. عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (774 هـ). البداية والنهاية. تحقيق: عبد الله عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات بدار هجر. هجر للطباعة والنشر. الجزيرة. ط1. 1417 هـ - 1997 م: 195/3، 605، 142/7.
7. زُهَاطٌ: مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثِ لِيَالٍ مِنْ مَكَّةَ، وَقَالَ قَوْمٌ: وَادِي زُهَاطٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ. مُعْجَمُ الْبِلْدَانِ: 107/3.
8. ابن دُرَيْد. الاشتقاق. مصدر سابق: 176. 177.
9. محمد بن سلام الحمصي. (231 هـ). طبقات فحول الشعراء. تحقيق: محمود محمد شاكر. دار المدني. جدة: 131/1، جلال الدين السيوطي (911 هـ). المُزْهَرُ فِي عِلْمِ الْلُغَةِ وَأَنْوَاعِهَا. تحقيق: فؤاد علي منصور. دار الكتب العلمية. بيروت. ط1. 1418 هـ/1998 م: 409/2.
10. هذا نص الجُمَحِي، وفي المزهَر: (أَرْجُلًا أُمَّ حَيًّا؟)، وقد أثبتنا نَصَ الْجُمَحِي باعتباره المصدر الأم.
11. جلال الدين السيوطي. المُزْهَرُ فِي عِلْمِ الْلُغَةِ وَأَنْوَاعِهَا. مصدر سابق: 126/1.
12. السابق: 167/1.
13. السابق: 410/2.
14. السابق: 167/1.
15. إسماعيل بن عمرو المُفَرِّئ. (429 هـ). اللغات في القرآن. تحقيق: صلاح الدين المُنْجِد. مطبعة الرسالة. القاهرة. ط1. 1365 هـ/1946 م: مقدمة التحقيق ص: 5. 6.
16. يُنْظَرُ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ: أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ عَلِيٌّ بْنُ ثَابِتِ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ. (ت 463 هـ). تاريخ بغداد. دار الكتب العلمية. بيروت: 195/2. 197. الفهرست: 67/2، ابن خَلِّكَان. (681 هـ). وفيات الأعيان

- وأبناء أبناء الزمان. تحقيق: د. إحسان عباس. دار صادر. بيروت. 1970م: 323/4. 329، الحافظ جلال الدين السيوطي (ت911هـ) تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1384هـ/1964م بُعِثَةُ الوُعَاة فِي طبقات اللُّغَوِيِّينَ وَالثَّنَاة: 81.76/1 وغيرها.
17. هو خلف الأحمر البصري أبو محرز بن حبان. كان راوية ثقة، علامة. (ت180هـ). الحافظ جلال الدين السيوطيُّ الوُعَاة. مصدر سابق: 554/1.
18. مطبوع بتحقيق الأستاذ الدكتور (مهدي عبيد جاسم) . رحمه الله . دار عمّار. عمّان. 1423هـ/2003م.
19. شرح قصيدة المقصور والممدود لابن دريد الأزدی، لابن هشام اللّخمي: 24.
20. ابن دُرَيْد (321هـ). جمهرة اللغة. تحقيق: رمزي منير بعلبكي. دار الملايين. الطبعة الأولى. 1987م.: 40/1.
21. الاشتقاق، مصدر سابق: 5 - 6.
22. المصدر السابق: 6 - 8.
23. ذكره أبو علي القالي بقوله: (قال أبو بكر في كتاب المتناهي في اللغة:...). الأمالي: 44/2.
24. ابن دُرَيْد جمهرة اللغة. مصدر سابق: 40/1.
25. السابق: 41/1.
26. أبو الفتح بن جتي. (392هـ). الخصائص. تحقيق: محمد علي النّجار. المكتبة العلمية. 1371هـ/1952م: 288/3.
27. جلال الدين السيوطي. المُزهر في علوم اللغة وأنواعها. مصدر سابق: 69/1.
28. ابن دُرَيْد جمهرة اللغة. مصدر سابق: 247/1.
29. السابق: 1304/3.
30. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيّده. (458هـ). المُخصّص. تحقيق: خليل إبراهيم حفالدار إحياء التراث العربي. بيروت. ط1. 1417هـ 1996م: 77/4.
31. ابن دُرَيْد جمهرة اللغة. مصدر سابق: 230/1.
32. إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) (356هـ). الإتياع. تحقيق: كمال مصطفى. مكتبة الخانجي. القاهرة: 71.
33. المُتَدَيُّون. ديوان الهدالين. تحقيق: التراث العربي. المكتبة العربية. القاهرة. 1385هـ/1965م: 165/1.
34. ابن دُرَيْد جمهرة اللغة. مصدر سابق: 596/1.
35. هو أبو دُرّة الهدلي. كذا في لسان العرب كما سيأتي.

36. إسماعيل بن حماد الجوهري. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربي. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. دار العلم للملايين. بيروت. ط 1. 1407 هـ/1987م: 190/5.
37. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. الْمُخَصَّص مصدر سابق: 264/2.
38. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. (ت 370 هـ). تهذيب اللغة. تحقيق: محمد عوض مرعب. دار إحياء التراث العربي. بيروت. ط 1. 2001م: 100/7.
39. يُنْظَر: ابن منظور. مصدر سابق: 1153/2، وجلال الدين السيوطي (911 هـ). الْمُزْهَر فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَأَنْوَاعِهَا. مصدر سابق: 128/2.
40. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللُّغَةِ. مصدر سابق: 611/1، 1055/2.
41. هو أبو ذؤيب الهذلي. الْهَذَايُون. مصدر سابق: 79/1. وفيه صدره: *تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحِيَالِ مُوْتَقًّا* . ونصب (شديد).
42. إسماعيل بن حماد الجوهري. مرجع سابق: 263/3.
43. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. (395 هـ). مُجْمَلُ اللُّغَةِ. تحقيق: زهير عبد الحسين سلطان. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط 2. 1406 هـ/1986م: 308/2، وابن منظور. مصدر سابق: 1303/2.
44. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللُّغَةِ. مصدر سابق: 104/1.
48. 45.
46. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. (170 هـ). كتاب العين. تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي. دار ومكتبة الهلال: 182/8.
47. الْهَذَايُون. مصدر سابق: 64/1.
48. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. (458 هـ). الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. تحقيق: عبد الحميد هندواوي. دار الكتب العلمية. بيروت. ط 1. 1421 هـ/2000م: 66/10.
49. محمود بن عمر الزمخشري. (538 هـ). الفائق في غريب الحديث. تحقيق: علي محمد الجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعرفة. لبنان: 5. 4/2.
50. ديوانه: 184.
51. ابن منظور. مصدر سابق: 1488/3.
52. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللُّغَةِ. مصدر سابق: 105/1.
53. هو صَخْرُ الْعَيِّ. الْهَذَايُون. مصدر سابق: 74/2. كما سيأتي.
54. 74/2.
55. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. مرجع سابق: 502/4.

56. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللغة. مصدر سابق: 70/1.
57. في ديوان المهذلين: 142/1 صَدْرُهُ: (تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُوثَّقًا) فليس فيه شاهد.
58. إسماعيل بن حماد الجوهري. مرجع سابق: 145/1، 163.
59. 181/1.
60. ابن منظور. مصدر سابق: 1910/3، ويُظَنَّرُ الزبيدي. محمد مرتضى الحسيني. (1205هـ). تاج العروس من جواهر القاموس. مجموعة محققين. مطبعة حكومة الكويت. 1385هـ/1965م: 36/3.
61. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. مُعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (395هـ). تحقيق: عبد السلام محمد هارون. دار الفكر. 1399هـ - 1979م: 64/3.
62. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللغة. مصدر سابق: 478/1.
63. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سَيِّدِهِ. المُحْكَمُ وَالمُحِيطُ الأَعْظَمُ. مصدر سابق: 248/7.
64. ابن منظور. مصدر سابق: 3122/4، 3305/5. كما يُنْظَرُ: 3237/4.
65. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللغة. مصدر سابق: 962/2، 1305/3.
66. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سَيِّدِهِ. المُحْكَمُ وَالمُحِيطُ الأَعْظَمُ. مرجع سابق: 490/2. 491.
67. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 257/3.
68. 48/1.
69. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللغة. مصدر سابق: 384/1.
70. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 384/1.
71. إسماعيل بن حماد الجوهري. مرجع سابق: 201/1.
72. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. مُجْمَلُ اللُّغَةِ. مصدر سابق: 671/3.
73. الصاحب، إسماعيل بن عَبَّاد. (385هـ). المُحِيطُ فِي اللُّغَةِ. تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين. عالم الكتب. ط 1. 1414هـ/1994م: 343/1.
74. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللغة. مصدر سابق: 944/2.
75. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سَيِّدِهِ. المُحْكَمُ وَالمُحِيطُ الأَعْظَمُ. مصدر سابق: 270/2.
76. ابن منظور. مصدر سابق: 3173/4.
77. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللغة. مصدر سابق: 215/1.
78. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سَيِّدِهِ. المُحْكَمُ وَالمُحِيطُ الأَعْظَمُ. مرجع سابق: 101/1.
79. ابن منظور. مصدر سابق: 3438/5.
80. 55/2.

81. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللُّغَةَ. مصدر سابق: 801/2.
82. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 376/3.
83. الصاحب، إسماعيل بن عَبَّاد. مصدر سابق: 356/3.
84. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 11/6.
85. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللُّغَةَ. مصدر سابق: 1301/3.
86. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سَيْدِهِ. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. مرجع سابق: 90/8.
87. ابن منظور. مصدر سابق: 4418/6.
88. الزبيدي. محمد مرتضى الحسيني. مصدر سابق: 466/1.
89. ابن دُرَيْدِجَهْرَةَ اللُّغَةَ. مصدر سابق: 650/2.
90. السابق: 540/1.
91. السابق: 953/2.
92. السابق: 948/2.
93. 513.
94. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سَيْدِهِ. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. مرجع سابق: 469/3.
95. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 392/7.
96. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 61/3، 183/13.
97. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 304/8.
98. الصاحب، إسماعيل بن عَبَّاد. مصدر سابق: 316/5.
99. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 79/15.
100. الصاحب، إسماعيل بن عَبَّاد. مصدر سابق: 314/2.
101. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 77/6.
102. إسماعيل بن حماد الجوهري. مرجع سابق: 2359/6، الْهُدَيْيُونُ. مصدر سابق: 126/1، ابن منظور. مصدر سابق: 825/2.
103. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 27/11، ابن منظور. مصدر سابق: 608/1.
104. الصاحب، إسماعيل بن عَبَّاد. مصدر سابق: 241/1.
105. السابق: 19/7.
106. سورة النبأ، من الآية: 36.
107. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 194/4، الْهُدَيْيُونُ. مصدر سابق: 230/1، ابن منظور. مصدر سابق: 856/2.

108. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 220/4، ابن منظور. مصدر سابق: 994/2.
109. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 233/4، ابن منظور. مصدر سابق: 999/2.
110. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 247/4.
111. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 174/4، إسماعيل بن حماد الجوهري. مرجع سابق: 1005/3، الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 230/4، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 46/7، ابن منظور. مصدر سابق: 1265/5.
112. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 61/8.
113. سورة الكهف: 110.
114. إسماعيل بن عمرو المُثَرِّى. مرجع سابق: 36.
115. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 39/9.
116. السابق: 45/2.
117. السابق: 260/10.
118. السابق: 400/8.
119. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 344/1، الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 375/1.
120. ابن منظور. مصدر سابق: 1919/3.
121. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 161/4.
122. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. مُجْمَل اللغة. مصدر سابق: 490، ابن منظور. مصدر سابق: 1964/3.
123. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 157/4، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيّده. المُخَكَّم والمُحَيِّط الأعظم. مرجع سابق: 188/3، 567/8، ابن منظور. مصدر سابق: 1987/3.
124. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 368/1.
125. ابن منظور. مصدر سابق: 2118/3.
126. السابق: 2121/3.
127. سورة البقرة: 90.
128. إسماعيل بن عمرو المُثَرِّى. مصدر سابق: 20.
129. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 283/1.
130. إسماعيل بن حماد الجوهري. مصدر سابق: 378/1.

131. ابن منظور. مصدر سابق: 313/1.
132. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. المُحْكَم والمُحِيط الأعظم. مصدر سابق: 362/8.
133. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 172/7، ابن منظور. مصدر سابق: 2530/4.
134. الهذليون. مصدر سابق: 223/1.
135. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 132/9.
136. السابق: 390/2.
137. ابن منظور. مصدر سابق: 2807/4.
138. ابن منظور. مصدر سابق: 2667/4.
139. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 74/3، الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 124/2، ابن منظور. مصدر سابق: 2845/4.
140. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 91/2، ابن منظور. مصدر سابق: 2933/4.
141. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 241/2.
142. السابق: 83/2.
143. السابق: 259/1.
144. السابق: 165/2.
145. السابق: 186/2، ابن منظور. مصدر سابق: 3183/4.
146. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 338/1.
147. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 195/8.
148. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. جُمَل اللغة. مصدر سابق: 687/3.
149. سورة الأنفال: 29.
150. إسماعيل بن عمرو المُقَرَّب. مرجع سابق: 28.
151. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 185/15، ابن منظور. مصدر سابق: 5404/3.
152. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. مصدر سابق: 237/13، ابن منظور. مصدر سابق: 3461/5.
153. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 125/5.
154. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 146/1.
155. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 300/2، الصاحب، إسماعيل بن عبّاد.

- مصدر سابق: 215/2، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 190/3.
156. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 186/1.
157. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 264/10.
158. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 49/14.
159. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 92/15، الزبيدي. محمد مرتضى الحسيني. مصدر سابق: 353/5.
160. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 118/3.
161. سورة المائدة: 20.
162. إسماعيل بن عمرو المُقرئ. مرجع سابق: 25.
163. الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. مصدر سابق: 50/7.
164. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيّده. المُحكّم والمُحيط الأعظم. مرجع سابق: 139/4.
165. سورة الحجّ: 5.
166. إسماعيل بن عمرو المُقرئ. مرجع سابق: 37.
167. محمود بن عمر الزمخشري. مصدر سابق: 441/2.
168. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيّده. المُحكّم والمُحيط الأعظم. مرجع سابق: 89. 88/10.
169. الهذليّون. مصدر سابق: 99/1.
170. سورة النحل: 111.
171. ابن منظور. مصدر سابق: 22/1.
172. ابن منظور. مصدر سابق: 1591/3.
173. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيّده. المُحكّم والمُحيط الأعظم. مرجع سابق: 234/10، ابن منظور. مصدر سابق: 1547/3، الزبيدي. محمد مرتضى الحسيني. مصدر سابق: 465/2.
174. قال في ديوانهم 41/1: (رأداً، يعني رائداً: طالباً).
175. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيّده. المُحكّم والمُحيط الأعظم. مرجع سابق: 420/9.
176. سورة البقرة: 260.
177. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. مصدر سابق: 159/12.
178. وردت في عدّة آيات كريمة؛ منها في سورة يوسف: 35، المؤمنون: 25. وهي قراءة ابن مسعود، أبو الفتح عثمان بن جني (ت 392هـ). المُحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها. تحقيق: علي النجدي ناصف، د. عبد الحلیم النجار، د. عبد الفتاح إسماعيل شليبي. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة. 1415هـ/1994م: 343/1، وقد أشار إلى أنّها لغة هذليّ.

179. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. مرجع سابق: 333/2، محمود بن عمر الزمخشري. مصدر سابق: 391/2.
180. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. مرجع سابق: 294/10، الزبيدي. محمد مرتضى الحسيني. مصدر سابق: 429/1.
181. سورة الْمُعَارِجِ: 4.
182. الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. مصدر سابق: 223/1.
183. الكتاب: 600/3.
184. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ. مرجع سابق: 335/7.

المصادر والمراجع:

- 1- أبو بكر أحمد علي بن ثابت الخطيب البغدادي. (ت463هـ). تاريخ بغداد. دار الكتب العلمية. بيروت.
- 2- إسماعيل بن حماد الجوهري. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربي. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. دار العلم للملايين. بيروت. ط1. 1407 هـ/1987م.
- 3- إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) (356هـ). الإتياع. تحقيق: كمال مصطفى. مكتبة الخانجي. القاهرة.
- 4- إسماعيل بن عمرو المُقَرَّب. (429هـ). اللغات في القرآن. تحقيق: صلاح الدين المُنجد. مطبعة الرسالة. القاهرة. ط1. 1365 هـ/1946م.
- 5- أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. (395هـ). مُجَمَل اللغة. تحقيق: زهير عبد الحسين سلطان. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط2. 1406 هـ/1986م.
- 6- أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. مُعْجَم مقاييس اللغة. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. دار الفكر. 1399 هـ - 1979م.
- 7- أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. (458هـ). المُحْكَم والمُحِيط الأعظم. تحقيق: عبد الحميد هندراوي. دار الكتب العلمية. بيروت. ط1. 1421 هـ/2000م.
- 8- أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده. (458هـ). المُخَصَّص. تحقيق: خليل إبراهيم جفال دار إحياء التراث العربي. بيروت. ط1. 1417 هـ/1996م.
- 9- جلال الدين السيوطي. (ت911هـ). بُغْيَةُ الوُعاة فِي طبقات اللُّغويين والنُّحاة. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1384 هـ/1964م.
- 10- جلال الدين السيوطي (911هـ). المُزْهَر فِي علوم اللغة وأنواعها. تحقيق: فؤاد علي منصور. دار الكتب العلمية. بيروت. ط1. 1418 هـ/1998م.
- 11- ابن خَلِّكان. (681هـ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تحقيق: د. إحسان عباس. دار صادر. بيروت. 1970م.
- 12- الخليل بن أحمد الفراهيدي أبو عبد الرحمن. (170هـ). كتاب العين. تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي. دار ومكتبة الهلال.

- 13- ابن دُرَيْد (321هـ). الاشتقاق. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. دار الجليل. بيروت. ط 1. 1411هـ/1991م.
- 14- ابن دُرَيْد (321هـ). جمهرة اللغة. تحقيق: رَمزي مُنير بعلبكي. دار الملايين. الطبعة الأولى. 1987م.
- 15- ذو الرُّمّة. ديوانه. تقديم وشرح: أحمد حسن بسج. دار الكتب العلمية. بيروت. ط 1. 1415هـ/1995م.
- 16- أبو سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني. (562هـ). الأنساب. تحقيق: عبد الله عمر البارودي. دار الفكر. بيروت. 1998م.
- 17- سيويه. (ت 180هـ). الكتاب. تحقيق: عبد السلام هارون. دار الجليل. بيروت.
- 18- الصاحب، إسماعيل بن عبّاد. (385هـ). المُحِيط في اللغة. تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين. عالم الكتب. ط 1. 1414هـ/1994م.
- 19- عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (774 هـ). البداية والنهاية. تحقيق: عبد الله عبد الحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات بدار هجر. هجر للطباعة والنشر. الجزيرة. ط 1. 1417 هـ - 1997م.
- 20- عمر رضا كحّالة. مُعْجَم قبائل العرب القديمة والحديثة. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط 8. 1418هـ/1997م.
- 21- أبو الفتح بن جِئِي. (392هـ). الخصائص. تحقيق: محمد علي النَّجَّار. المكتبة العلمية. 1371هـ/1952م.
- 22- أبو الفتح عثمان بن جِئِي (ت 392هـ). المُحتَسَب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها. تحقيق: علي النجدي ناصف، د. عبد الحليم النَّجَّار، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة. 1415هـ/1994م.
- 23- محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري. صحيح البخاري. تحقيق: مصطفى ديب البغا. دار ابن كثير. اليمامة. بيروت. ط 3. 1407هـ/1987م.
- 24- محمد بن سلام الجمحي. (231هـ). طبقات فحول الشعراء. تحقيق: محمود محمد شاكر. دار المدني. جدة.

- 25- الزبيدي. محمد مرتضى الحسيني. (ه). تاج العروس من جواهر القاموس. مجموعة محققين. مطبعة حكومة الكويت. 1385هـ/1965م.
- 26- محمود بن عمر الرمخشري. (538هـ). الفائق في غريب الحديث. تحقيق: علي محمد البحايوي، محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعرفة. لبنان.
- 27- أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى. (ت370هـ). تهذيب اللغة. تحقيق: محمد عوض مرعب. دار إحياء التراث العربي. بيروت. ط1. 2001م.
- 28- ابن منظور. (711هـ). لسان العرب. تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي. دار المعارف. القاهرة.
- 29- النديم، أبو الفرج محمد بن يعقوب. الفهرست. تحقيق: رضا . تجدد. 1391هـ/1971م.
- 30- ابن هشام اللّحّمي 577هـ. شرح قصيدة المقصور والممدود لابن دريد الأزدي. تحقيق: الأستاذ الدكتور (مَهْدِي عُبَيْد جاسم). دار عَمّار. عمّان. ط1. 1423هـ/2003م.
- 31- الهذليّون. ديوان الهذليين. تحقيق: التراث العربي. المكتبة العربية. القاهرة. 1385هـ/1965م.
- 32- ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي (626هـ). مُعْجَم البُلدان. دار صادر. بيروت. 1397هـ/1977م.